



الشعر  
٣٠ ق. ل



٨

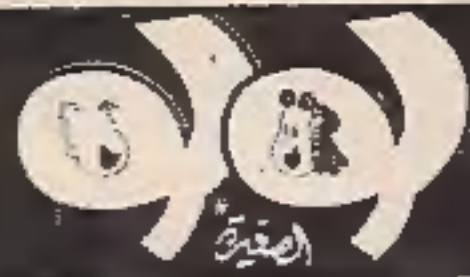


الصفحة وصديقتها طيوش



الساعة العجوز  
والمذئبة





وصديقها طيوش

شمن العدد



لبنان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س  
العراق ٣٥ فلسا - الأردن ٣٥ فلسا - الكويت ٥٠ فلسا  
المملكة العربية السعودية ١٥ غرشا - البحرين ٧٥ فلسا  
قطر ٧٥ بيضة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ مليشا

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ن.م.د.

لجنة تحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

طبع في

التعاونية الصحفية ن.م.د.

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تليفون : ٢٩٣٠٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة ينشر الجلات المصورة  
لتسليّة النشء العربي



وصديقها طيوش



البطل الجبار



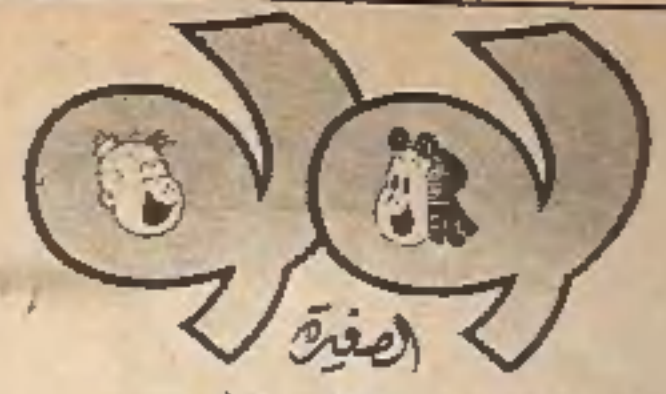
طازنك

رئيس التحرير



أطباء من كل المكتبات

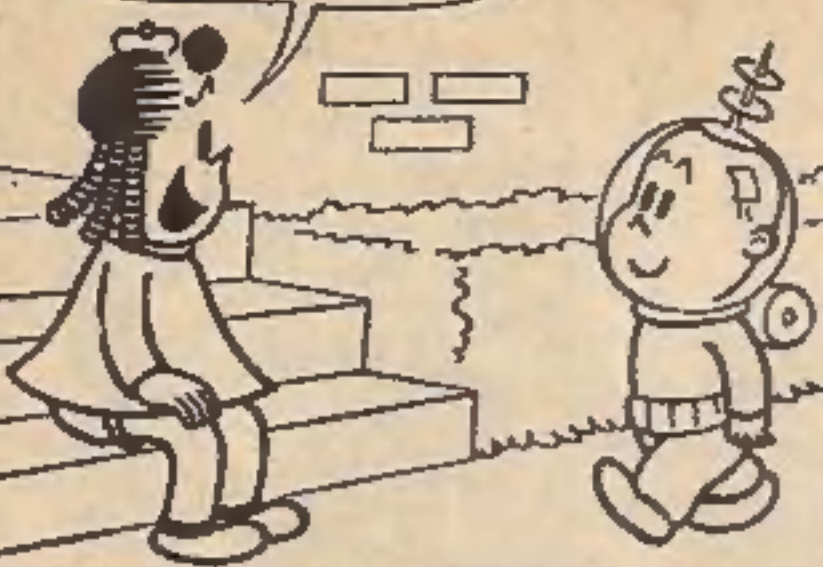




اصفحة

# والساحرة العجوز والرحلة الى القمر

مرحباً عرفان! ما أجمل  
بذلتك الفضائية!



جئت  
لأودّعك  
يا كولو!

هل أنت ذاهب إلى مكان ما  
يا عرفان؟



نعم! أنا ذاهب إلى  
القمر! سأكون أول  
ولد يقوم برحلة  
إلى القمر!

ولكنك تأخرت قليلاً...  
لقد سبقتك فتاة  
صغيرة!

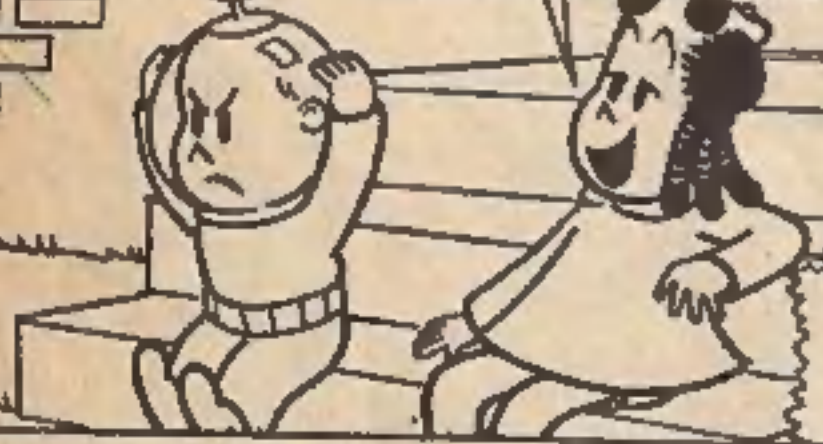


من؟ فتاة  
صغيرة؟

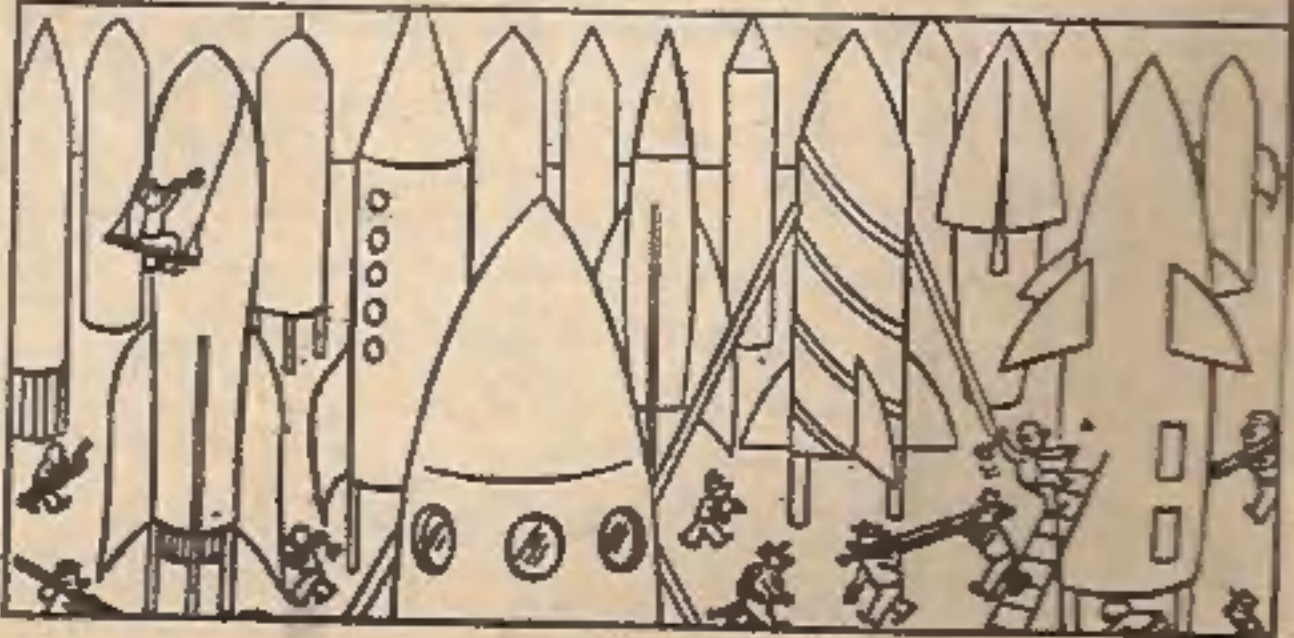
نعم! اجلس هنا  
وسأخبرك قصة  
طريفة!



في قديم الزمان كان هناك ملك غني جداً... وفي  
ذات يوم أعلن في البلاد أنه سيعطي جائزة  
مليون قطعة ذهبية لأول من يذهب  
إلى القمر!...



كان من الطبيعي أن يرسم الكل في البلاد بهذا الخبر فابتدأ  
كل واحد يعمل ويبحث سفينة فضائية ليروح بها إلى القمر...



لا يمكنني أن أشتري حتى  
ولا مطرقة مستعملة!!

اربنوا سفينة  
فضائية لتروحوا  
بالجائزة!  
هيا ابرأوا العمل  
الآن!





فكرت الفتاة الصغيرة أن تفتش عن عمل كي تكسب  
بعض الدراهم فتشترى لوازم لبناء السفينة  
الفضائية ...



وكان الوصول على عمل صغيراً جداً لفتاة صغيرة مثلها وأخيراً  
شاهدت إحداهن في دكان صغير ...



دخلت وشاهدت الرجل خلف الدكان يبيع سفينة كك  
فردت عليه السلام ...



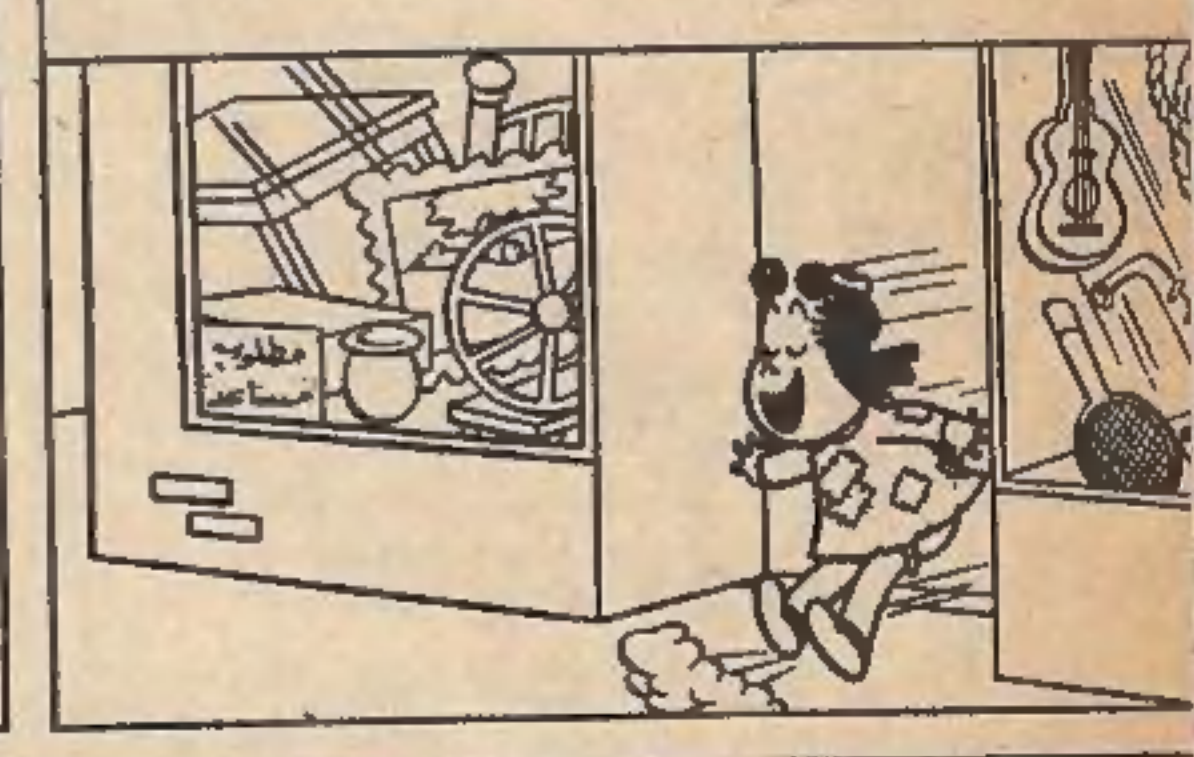
وكان الرجل منجماً في عمله فلم يلتفت إلى الفتاة بل  
أمرها أنه تبدأ عمل ...



لم يدخل أحد الدكان لكون جميع السكان كانوا غافكين  
في بناء السفن الفضائية ...



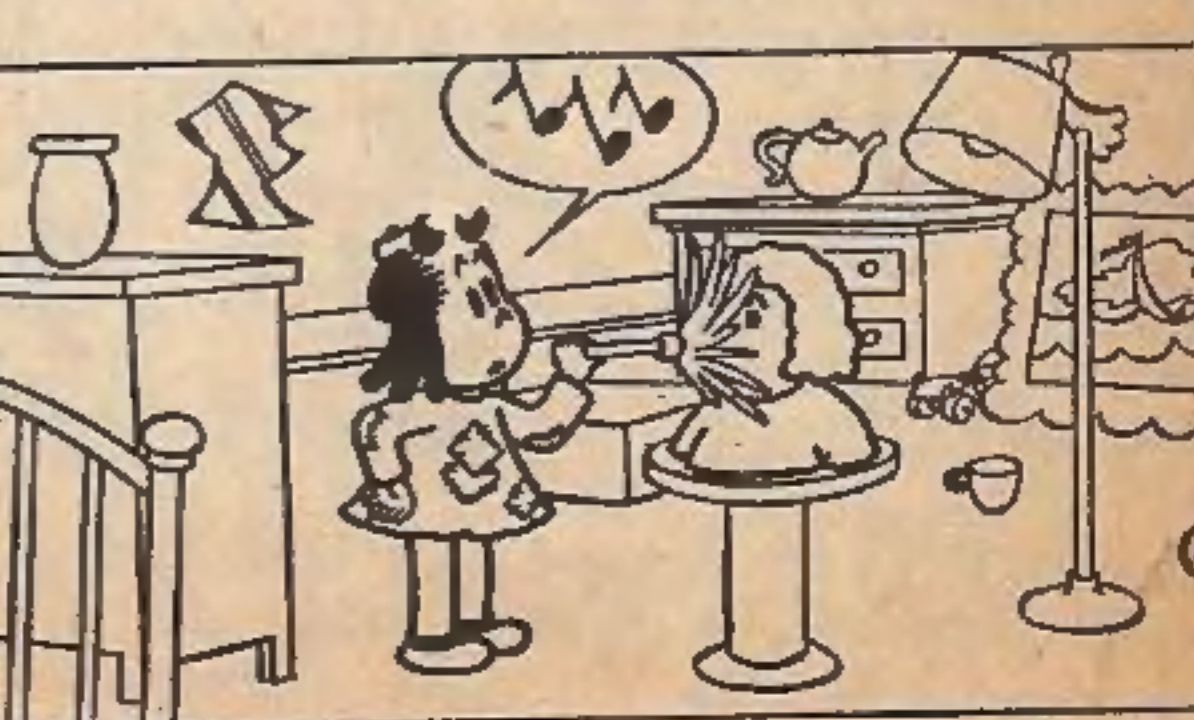
لقد الفتاة إلى باب الدكان لتستقبل الزبائن ...



بينما كانت ترتب المكان وجدت عصا رقاصية في  
الزاوية ...



أنت الفتاة تعلم وأخذت تنظف المكاتب من الغبار ...



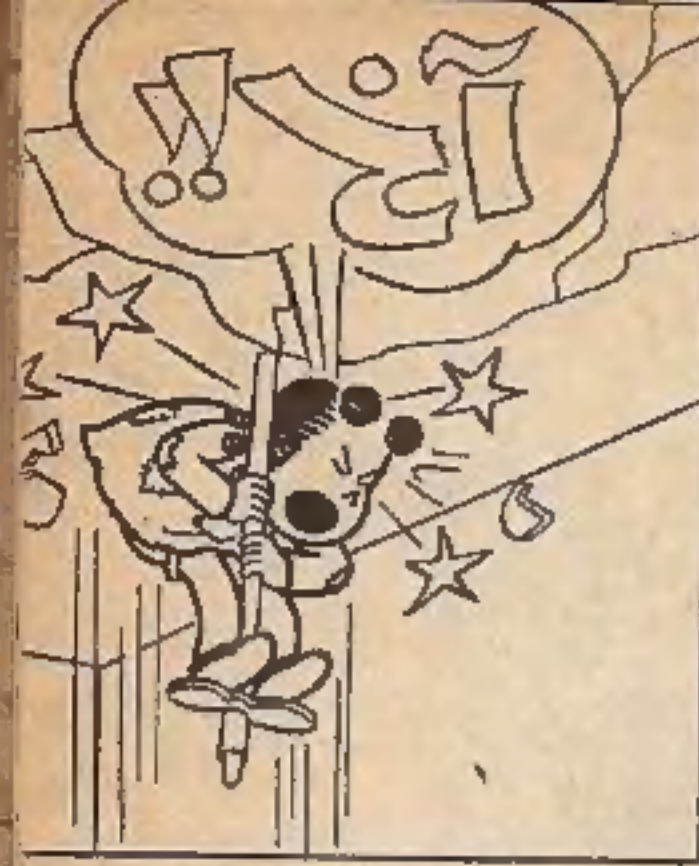


كانت العصا الرقاصه قديمه ... وبدأت  
الفتاة تجرّبط لتأكد أنها في حالة جيده ...

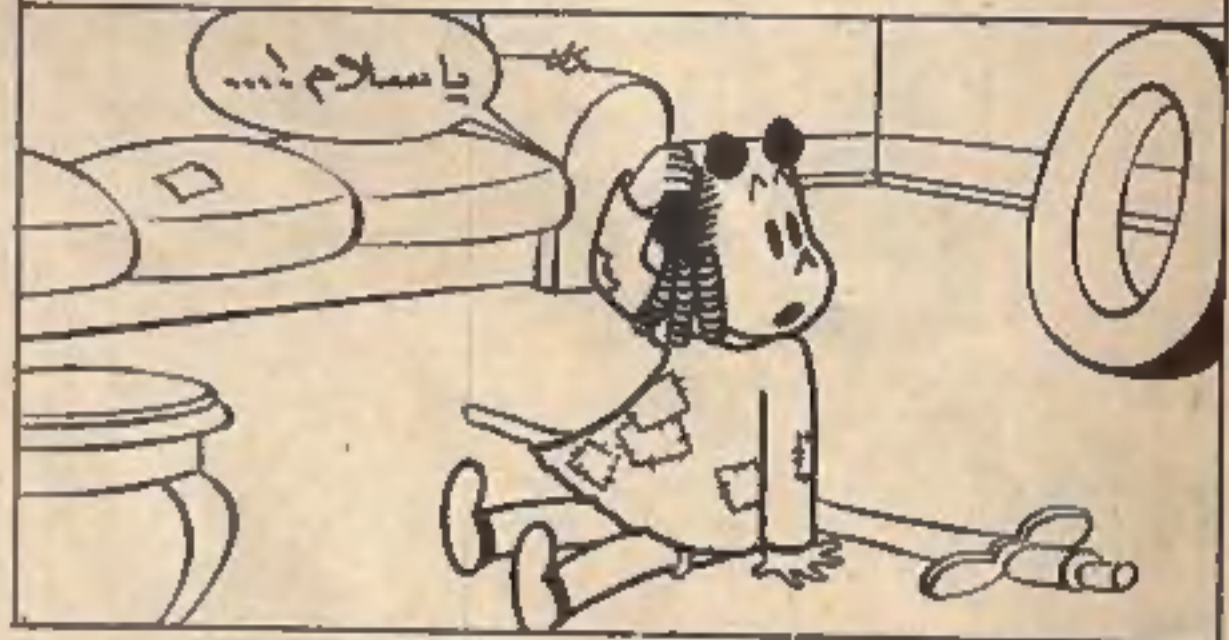


جيبا أن أجربها كي  
أعرف إن كانت حالتها  
جيدة ... لن أبيع شيئاً  
لا ينفع الزبائن !!

فوقفت عليها وقفزت  
ورن ...  
طارت في الهواء  
كالصاروخ ...



ووقعت على الأرض فكفّر ... ياتركي إني أربط  
تصلك إني لم يكن للمكان سقف ...؟



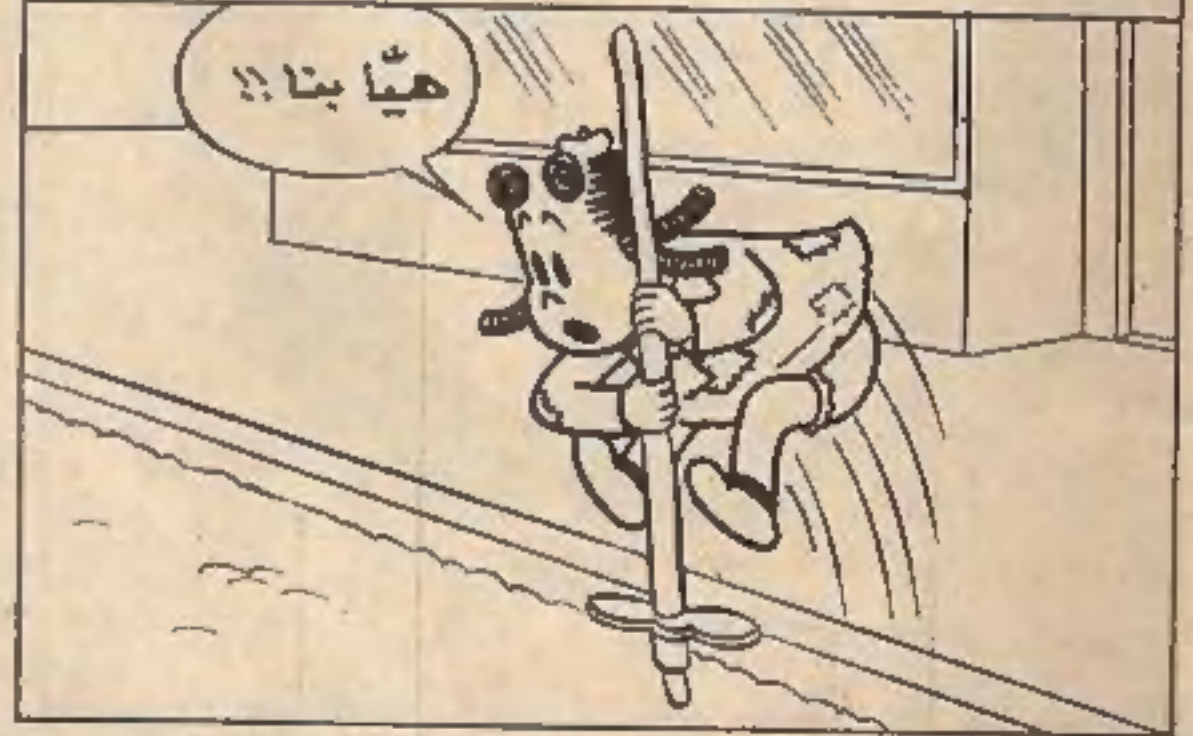
يا سلام ...

فقررت أنه تجرّبط مرة أخرى في الخارج ...



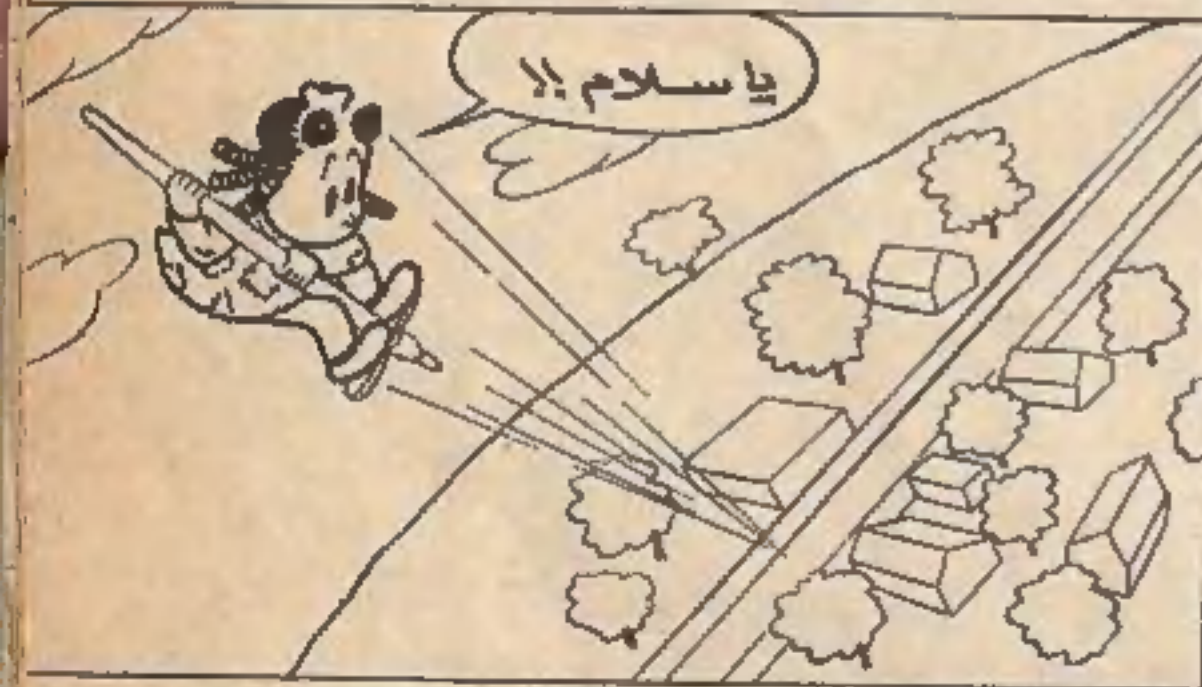
ليس من الحكمة أن أبيع هذه  
للزبائن ... لربما كانت خطيرة ...

ولكن هذه المرة قفزت بقوة ...



هيا بنا !!

وفي لحظة ، كانت الفتاة تحلق فوق البلدة ...



يا سلام !!

وبعد فترة اختفت البلدة عن الدُفظار ... وشعرت الفتاة  
أنها ترتبط ...



وبدأت ترتبط إلى الأرض وهي تفكر إني أربط  
لو قفزت بقوة أعظم ...؟

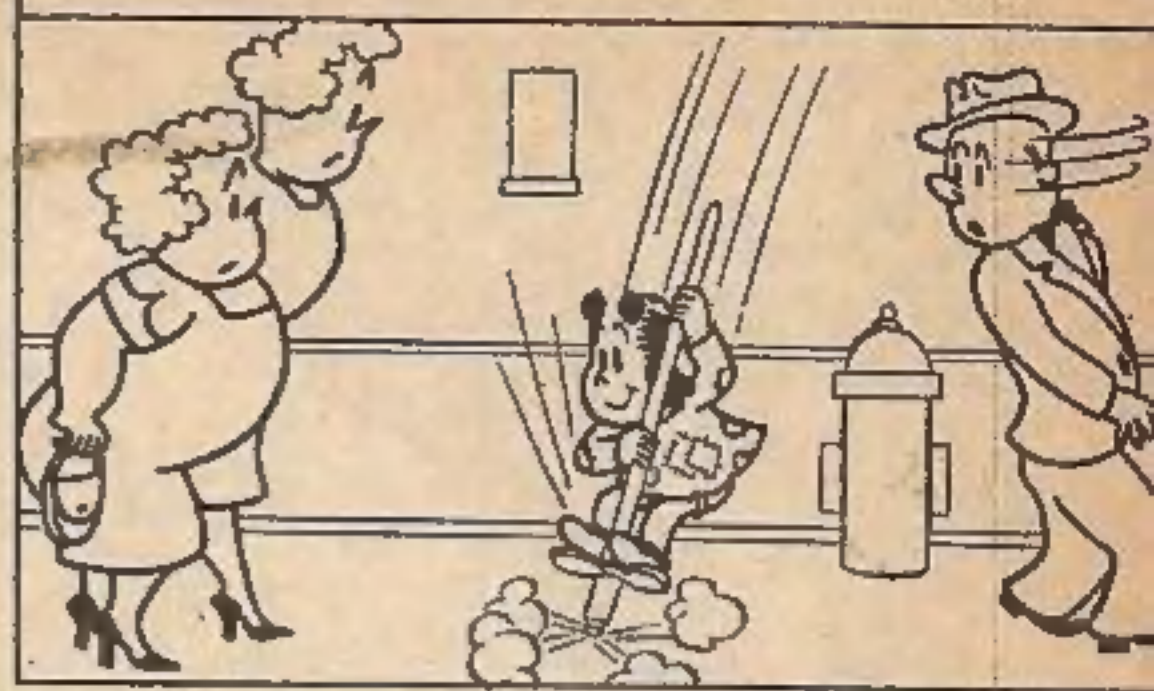
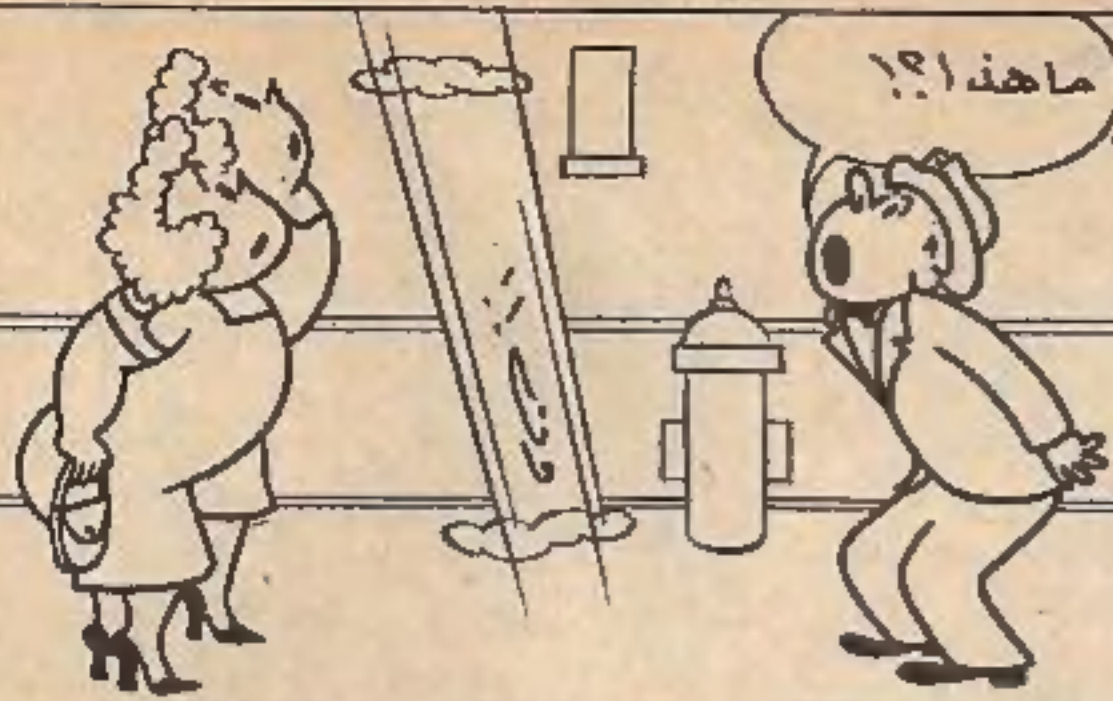


قفزة  
قوية جداً !!



لكنهم اخفقت فجأة مرة ثانية وغابت عن الأنظار...

وبعد دقائق لعبت الفتاة فجأة وسط الحديقة...

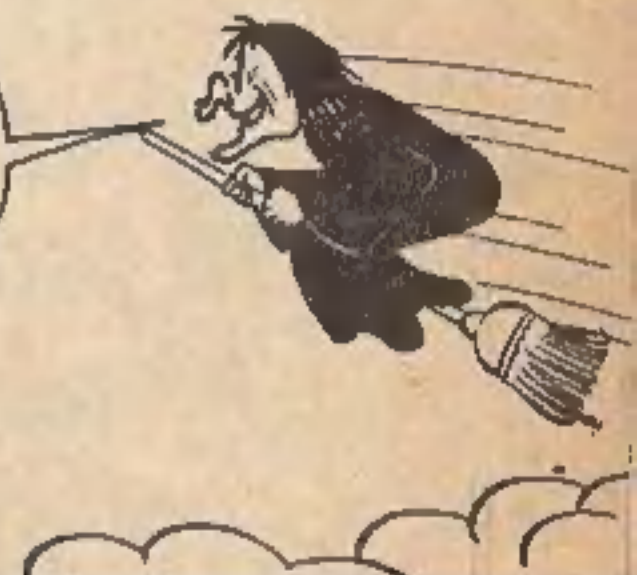


وكانت الساعرة أيضًا تحاول أن تصل إلى القمر لترى جائزة المليون...

وفي أثناء ذلك كانت الساعرة العجوز تتحدث في الفضاء على مكنسة السحرية...



ما أسخف هؤلاء الناس الذين يبنون السفن الفضائية! ككل! ككل!



بدأت الساعرة تربط بقوة ولكنها أمسكت بمكنستها عالية فنجت.

فجأة، حدث اصطدام ووقعت الساعرة العجوز عن المكنسة السحرية...



كانت الساعرة تحاول أن تقبض على الفتاة الصغيرة قبل أن تصل إلى القمر.

لقد فشلت فشلت الفتاة الصغيرة تحلق في الفضاء على العصا الرقاص...





قوت الساعة مفعول سحرها وأسرع  
لتأخره بالفتاة الصغيرة ...

عيب أن أقبض  
عليها ! عيب أن  
أقبض عليها !

وهكذا طالت السباقات إلى أن شاهدنا القمر أمامهما ...

أسرع ! أسرع !!

وبدا أكبر وأكبر ...

يا يا ! سأسقط  
على رأسي !

فحاولت سيرها بسرعة حتى تربط عاتق القمر ...

نعم ، بسرعة ، رجعت مرة أخرى ...

يا يا !!

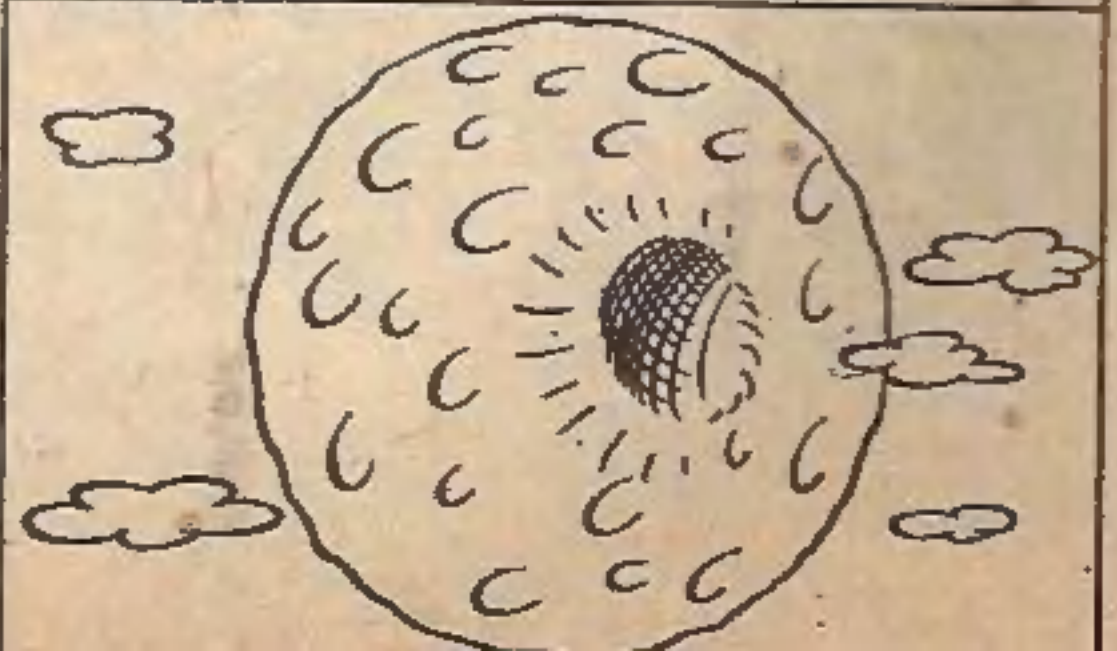
حاولت "الساعة العجوز" أن تبقي ولكن لم تستطع ...

حين انقشع الغبار عن سطح القمر ظهرت فجوة كبيرة  
كانت قد أحدثتها الساعة العجوز ...

ولحسن الحظ كان الملك ينظر إلى القمر من خلال  
التلسكوب وشاهد كل ما حدث ...

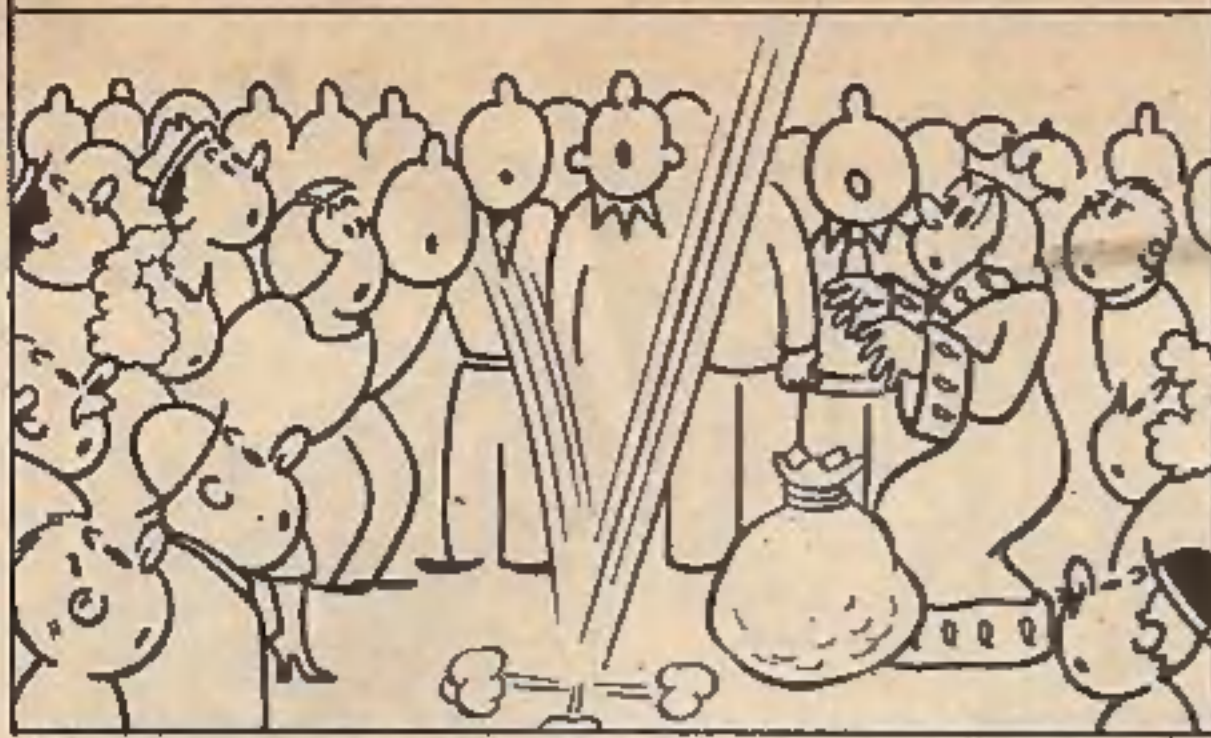
وصلت الفتاة الصغيرة إلى القمر ...  
شاهدتها بنفسها !!

لاسمح  
ببيع ليرة  
يا جلا  
الملك





ولكنها قفزت مرة أخرى ...



عندما هبطت القفزة الصغيرة على الأرض كان بالقطارها  
ليس مملوء بالذهب وحسنه كبير من الجماهير ...



وعندما توقفت وجدت كيس من الذهب بالقطارها ...



يجب أن تتوقف في الحال ... ولكن كل قفزة كانت أخف من  
لتي قبلها، إلى أن توقفت نهائيًا ...



ولما ذهبت إلى البيت وضعت الذهب في جعبتها ...

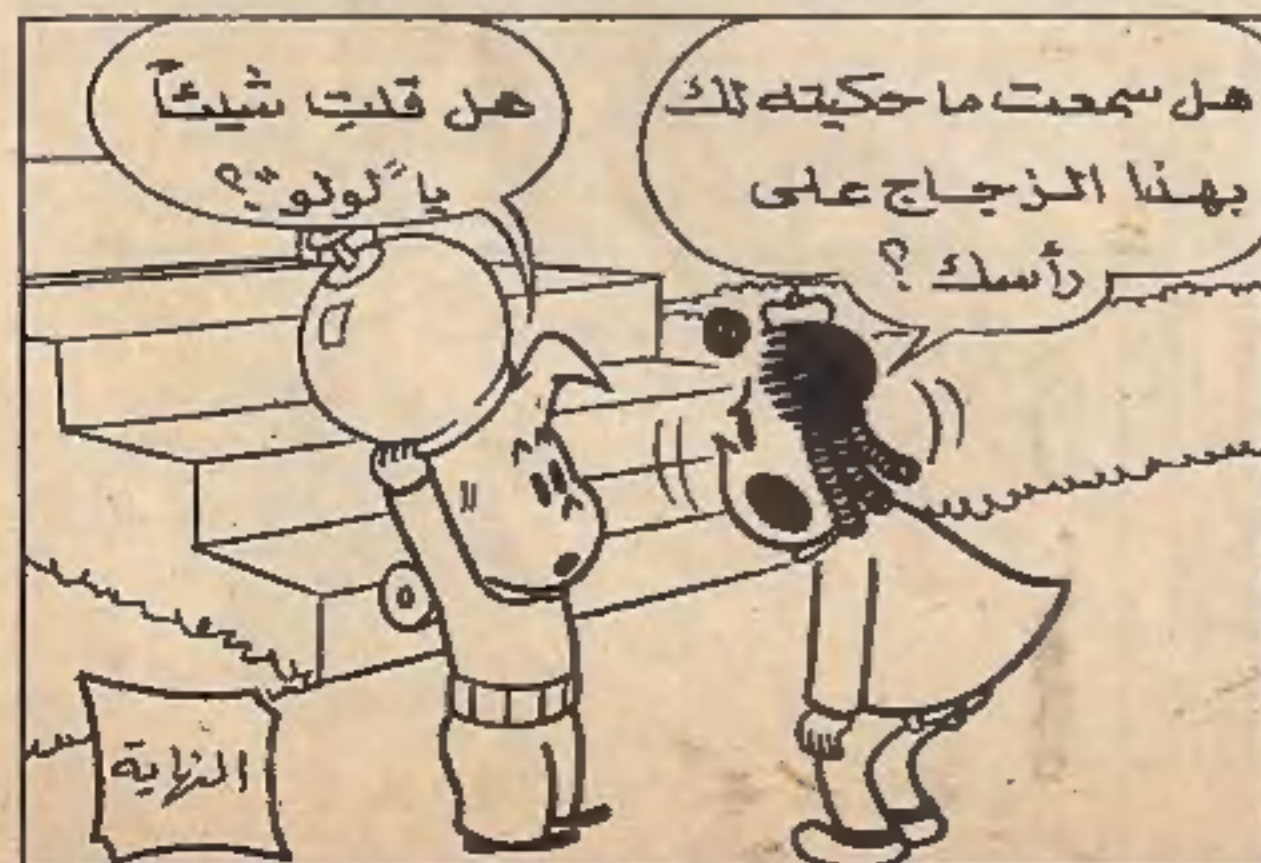


ذهبت في الحال إلى صاحب الدكان وأعطته نصف كيس  
الذهب لأنه كان السبب في كل هذه الحوادث ...

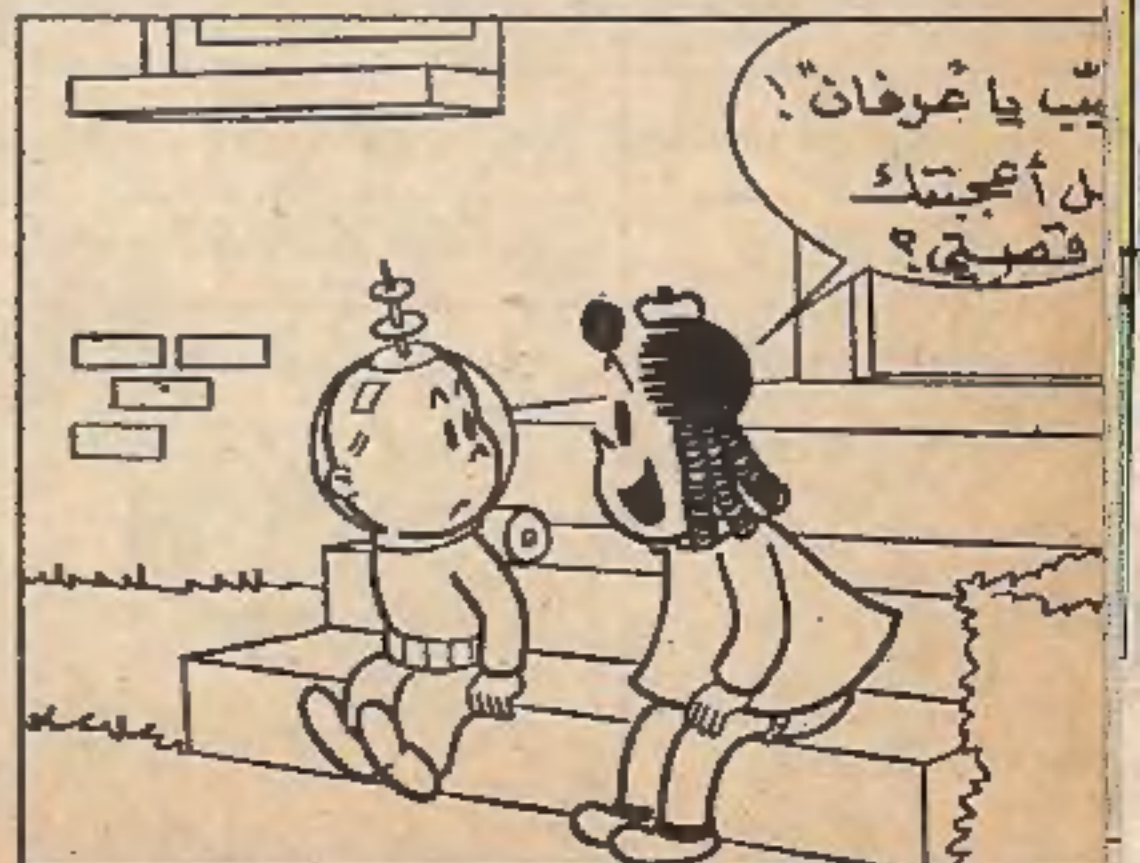


هل قلت شيئاً  
يا لولو؟

هل سمعت ما حكيته لك  
بهذا الزجاج على  
رأسك؟



يا عرفان!  
هل أعجبتك  
قصتي؟





# سيرة الصغيرة





ثم اذا يكره شجر التوت  
بعضه البعض !!



حين انشرفت رحمت الفتاة الصغيرة الى البيت في ماعة  
ساهرة من الليل حاملة السلة والخطب...



كل يوم نفس استيغ - قوت وعطب - عطب وقوت -  
عطب وعشار من التوت ...



كنت "سورية" تريد أن تصبح كالمعلمة الساعة العبد  
بمصر بمطبخ. فكانت تتحرن على السحر كلما شاهدت  
نسبنا أنا أضعف منكم...





ولم بعد لحظة دخلت الفتاة أن ملأه القوت قد اختفت ...

أين سلتني؟  
من أخذ سلتني؟



تم دمعت أن الأرض التي كانت تقف عليها قد  
اختفت أيضاً ...

أين الأرض؟



ف نظرت أمامها ثم وراءها ثم إلى فوق ...

لا يوجد غيوم  
ولا سماء!



اختفت كل شيء ولم تر شيئاً واحداً في الدنيا ... غير نفسها !

لا شيء!!

كل ما هناك  
لا شيء!!



خافت الفتاة الصغيرة وكضت عذراً تجد ولو  
شيئاً صغيراً ... أليس هذا مألوف تطلبه وتتمناه ...

لا بد أن هناك شيئاً في  
مكان ما!!



ولكن عبثاً حاولت ... فلم تر شيئاً ...

كل المكان خال ... ولا  
يوجه شيء في أي  
مكان!!



وأخيراً رمت نفسها وأخذت تصيح وتبكي ...

ياي!  
ياي!



كانت تفكر في كل الدوائر الجميلة التي كانت تراها والتي لم  
عند حين كانت عندها ...

كم أنا مشتاقة إلى رؤية أي شيء ... هاتف ...  
أرض ... عودك بيت ... صبي ...





تم فكرت الفتاة الصغيرة بأمر المسكينة ...

لم يعد هناك شيء تفعله ... لا شيء تسمعه ... لا شيء تراه ... لا شيء تأمسه ... لا شيء تأكله حتى ولد القوي ...



آه !! ...

أكاد أجث حين أفكر أنني  
سئمت الحياة وكل  
ما فيها منذ لحظة  
فقط !!



حزنت الفتاة المسكينة لأن كانت تفكر بنفسها فقط وندمت  
لأن لم تفكر بالدول العزبة ... وأخذت تهاكي بكاءً مديناً ...

ستعيش أماً مع كل شيء في الدنيا ماعداً ابنتها الوحيدة ...

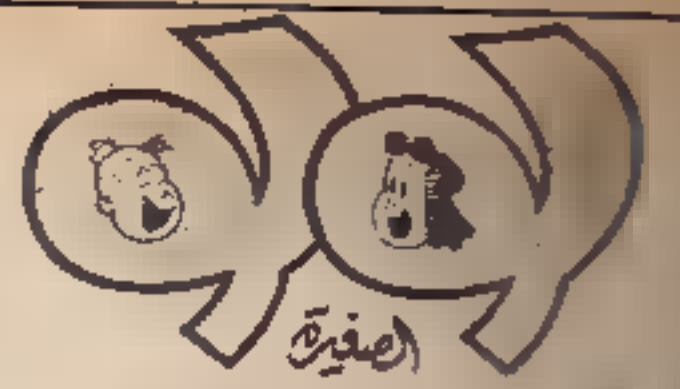


لقد تلاشى السحر وبطل مفعوله حين فكرت الفتاة بشخص آخر  
خاصة بالدول ... لم تعلم السحرة أن مجرد التفكير بإنسان آخر  
والشعور معه أقوى من أي شيء ...

فتاة اختفى مفعول السحر ورجعت الفتاة إلى الغابة الجميلة  
ري ثانية ...







# والساحرة العجوز المدخنة

سيحضر الطعام  
بعد قليل يا صغاري!

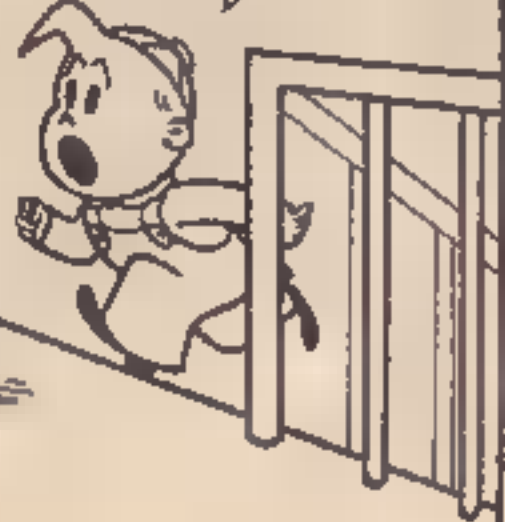
لنذهب إلى  
غرفتي  
يا عرقات!

مممم  
مممم



سأرافقك فقط  
لكن لن أغسل  
أي شيء!!

الأحسن أن تغسل  
يديك إذا كنت تنوي  
تناول المشاء معنا!!



لنغسل أيدينا  
في الحمام قرب  
غرفتي يا سخيطة!

كنت سناكل  
بعد قليل لماذا تريد  
تنذهب إلى غرفتك  
يا "نولو"؟



يجب غسل يدي  
حين أكون في البيت  
وأي يوم عطلة  
يخرجني من البيت  
عطلة

هل تظن أنه يوم  
عطلة حين تأكل  
معنا؟

ليس من الأدب  
أن تجبري ضيوفك  
على أي شيء!!

ضع يديك في الحوض بيضا  
أخبرك قصة عن فتاة  
تكره غسل  
يديها مثلك  
تماماً!



سأضع يدي في الماء دقيقة  
ولكن إذا لم تعجبني القصة  
سأسحبها!



كانت الفتاة الصغيرة تكره غسل الأيدي  
ولم تغسل وجهها ويديها في حياتها!!

فكانت الأوساخ  
تتراكم على وجهها  
ويديها حتى بدت كأنها  
خارجة من منجم فحم





كانت أمها تتذمر منها متى أنزلت لم تعد تستمتع بالطعام معها ...



سبحا كانت الأم تحضر الطعام ذهبت الفتاة الصغيرة لبيت المطبخ ...



بوت الفتاة من الباب الخلفي كي لا يزعج أمها وذهبت إلى الحرج ...



عشت في مكان جميل لقاسم ...



تعبت الفتاة من سماع أمها تتذمر من وماهتلا فقررت أن تفعل شيئا ...



أخذت ما يزرع من الطعام ووضعت في كيس ...



خرجت لتفرد بنفسها وتاكل دون أن تسمع كلاما عن غسل الأيدي والوجه ...



بدأت الفتاة بتناول طعامها ولكن تذكرت أنها لم تحضر شيئا لتشربه.





# يوم ممطر مع سحرية

أجمل ما في الشتاء  
اليوم هو أن "عرفان" يبقى  
في بيته فلا يزعجني  
بقصّ القصص !!



سأعمل كل ما يقوله لي  
طالما هو بعيد ولا  
يأتي إلى البيت !!



ألو لولو! أنا "عرفان"!  
أرجوك أن تفتحي النافذة التي  
تطل على  
بيتنا !!



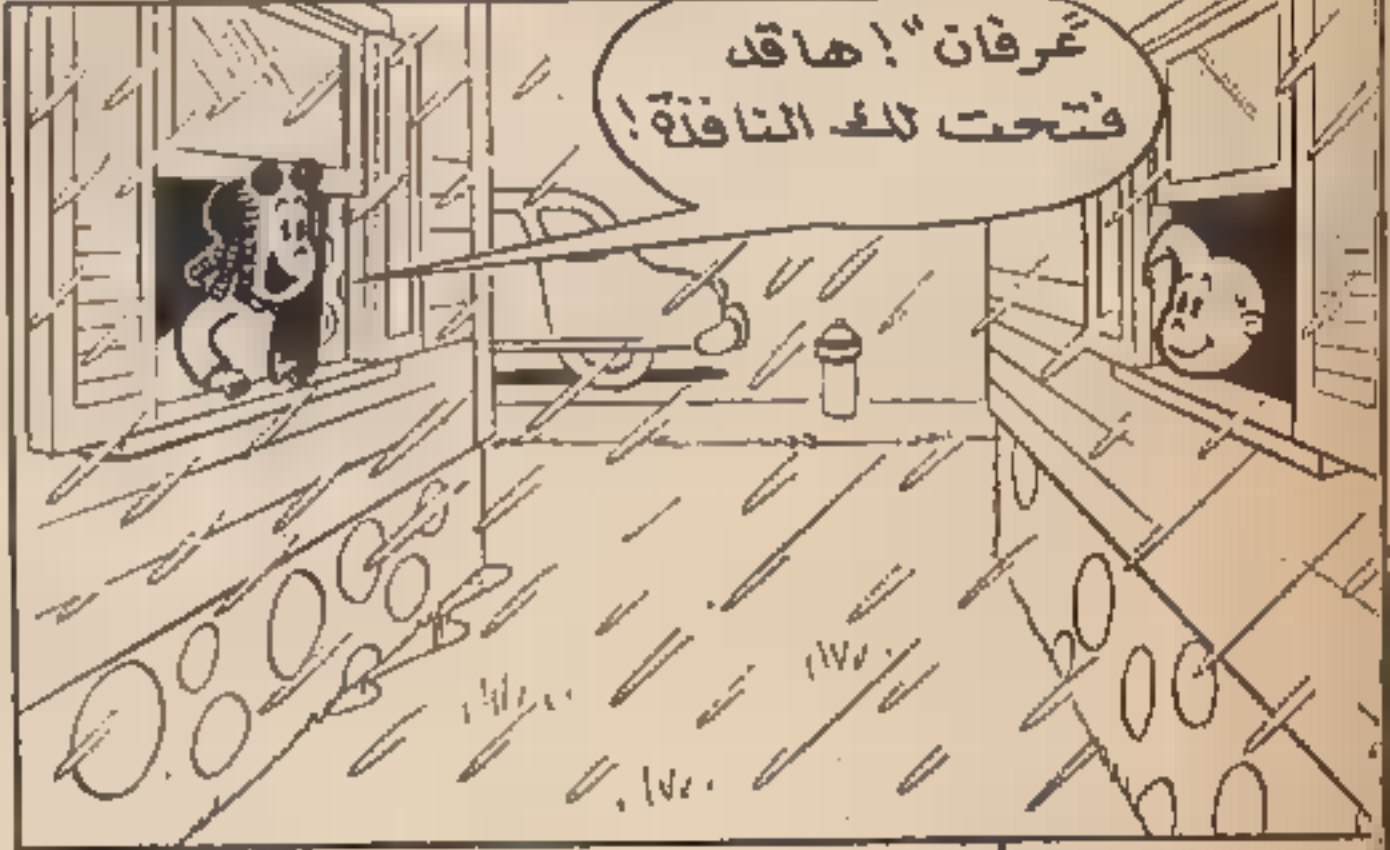
طيب  
يا "عرفان"!

زه "عرفان" أن يخرج من البيت  
المطر لأن ثيابه  
تبتل !!

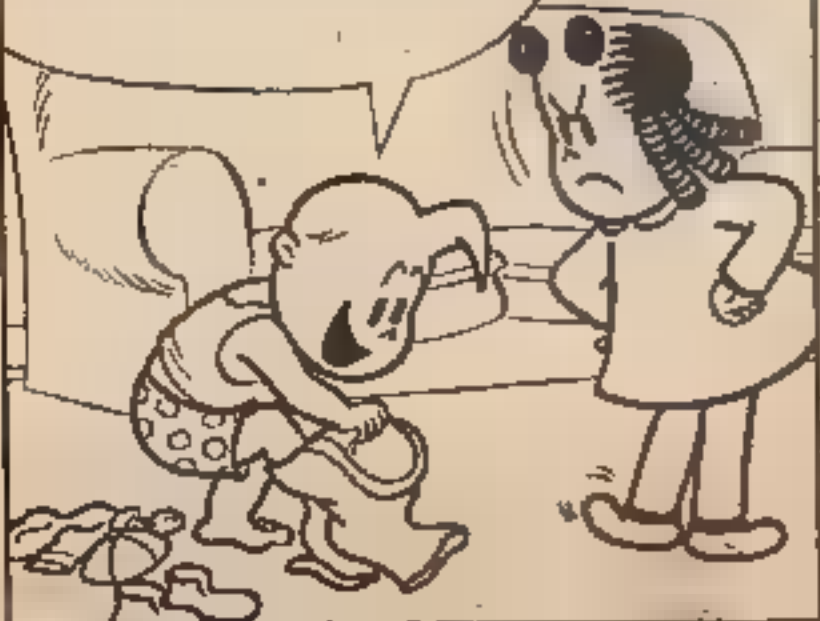
رني!



"عرفان" ها قد  
فتحت لك النافذة!



لم تبتل ثيابي لأني  
رميتها بقوة وبسرعة!

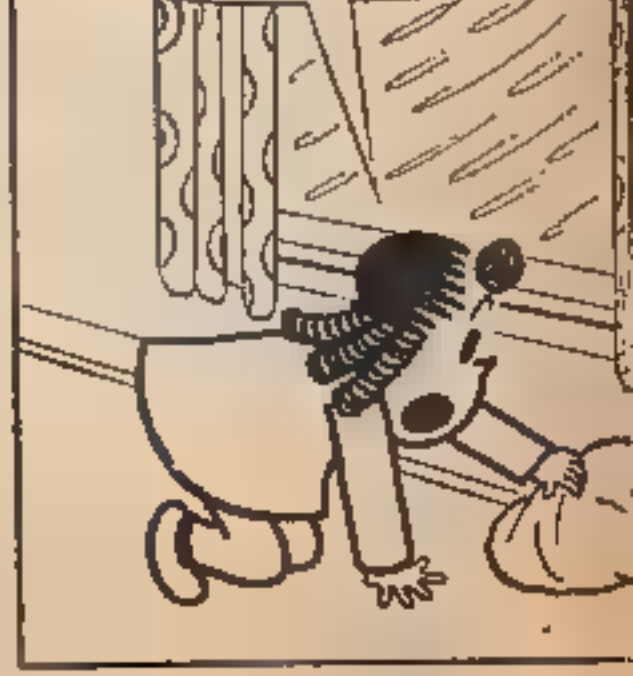


هذه ثيابه يا لولو!  
شكرا لك!



"عرفان"!

ماذا؟ ثياب  
ملفوفة؟





ولكن المطر اشتد ...

وفجأة أظريت السماء ...

في يوم من الأيام ذهبت الفتاة الصغيرة تجمع القوت لوالدها المسكينة !

ولا أريد أن أنمو بسرعة !!

إن المطر حفيد لأنه يساعد على نمو الأشجار والأزهار... ولخضار... ويساعدني أنا...

ارفعي صوتك !!

وفجأة شاهدت كوكباً صغيراً قد قادت على الباب ...

وضعت الفتاة الصغيرة السلة على رأسها كي لا يبتل وركضت تفتش عنه مأدعة ...

طوت ! طوت !

كريباً وجدت كهنأ أدخله !!

عندما سمعت الفتاة صوتاً "سحرياً" عرفت أين هي وخافت كثيراً ...

كانت الكوكب كوكب السحرة العجوز ولكن "سحرياً" الصغيرة كانت هناك ...

لم أسمع في حياتي عن فتاة لها رأس سلة !!

لن أرفع السلة عن رأسي كي لا تعرفني !!

يا سلام ! أظنروا ماذا دفع الهواء إلي ... فتاة صغيرة ورأسها سلة !!

كوالك !!

ولكن "سحرياً" الصغيرة تضحك على الفتاة الصغيرة ...

أنا متأكدة أنه لا يوجد أي رأس تحت السلة ...

أعتقد أن من يكون رأسه سلة لابد بطبعه !!

ولكن لي رأس تحت السلة لا بأس به أبداً !!

سأريك الآن !



أرأيت؟ لا يوجد رأس تحت السلّة!

ياي!

ملاحظة: هذا الكرتون هو من سلسلة الكرتون الشهيرة "الكرتون المصري" التي أنتجها الفنان المصري الشهير "محمود أبو زيد".

خذي  
سلتك  
قبل أن  
تبردي!

رأسي ... أين هو؟ ... أين رأسي  
كان هنا منذ لحظة ...

لن أدعك تخرجين بهذه الشياطينة!!

ولكن...



وفي لحظات أصبحت ثياب الفتاة وحذاءها رطاباً...



فكاد أن ينفى على الفتاة من شدة حرارتها فدخلت الكوخ لئلا...



فجست سحرة "الصغيرة الفتاة بعصاها السحرية..."



ونجاة وجدت الفتاة الصغيرة نفسها مرتدية أجمل الثياب...



ولفتحت الباب وظهرت فرجة بسرعة تحت المطر...



ولكن ما أن نزل المطر على ثيابها حتى اختفت...



حاولت أن ترجع إلى الكوخ ولكنها وجدت الباب مقفلاً...



خافت الفتاة أن يمر أحد ويرأها فاستعطفت شعر لتفتح لها الباب...





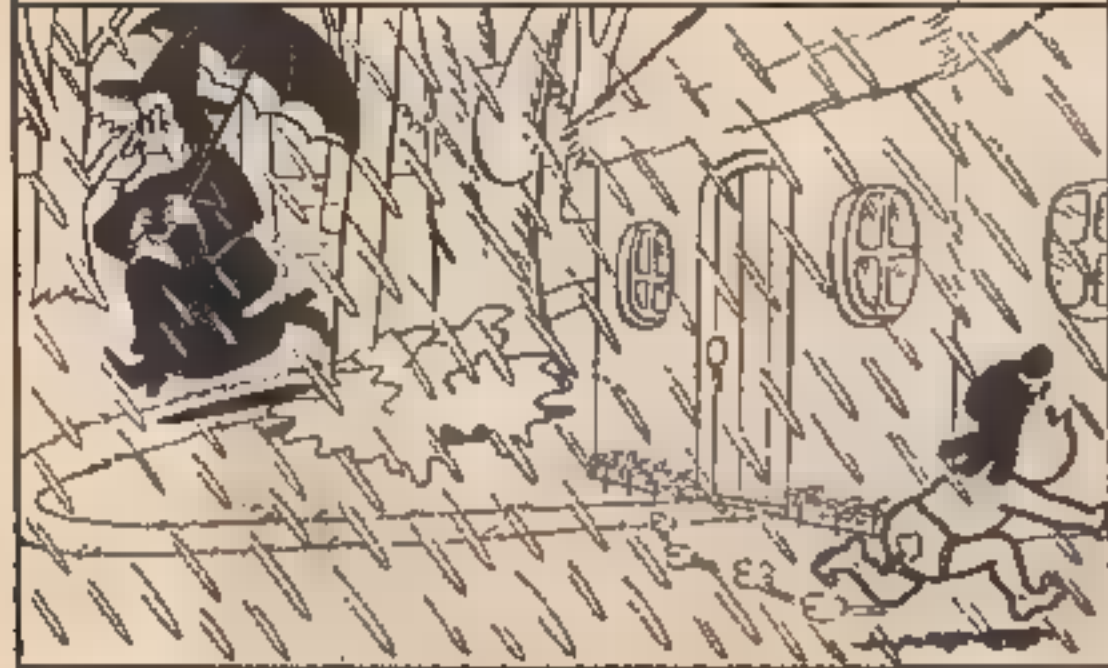
فكرت "سورية" بطريقة تسحر بها الفتاة بدون أن  
تفتح الباب ...



فكرت الباب بشفرة ولكن بدون جدوى ...



فاختبأت خلف الكوخ قبل أن تراها ...



في تلك اللحظة التفتت الفتاة فشاهدت الساحرة  
تجول قادمة إلى الكوخ ...



وفي تلك اللحظة كانت "سورية" تمدّ عصاها لتسحر الفتاة فأمست  
البعوز ...



في تلك اللحظة أيضاً كانت الساحرة العجوز تسرع لتدخل  
المطر فأمسكت بالباب لتفتحه ...



ولكن الساحرة العجوز كانت تجنّ من "سورية" ... فكانت تقفز  
بمحاولة أن تعبّر عن غضبها ...



تحت الباب وضوكت كثيراً حين شاهدت الصنفذعة  
الخارج ...





فذهبت الفتاة خلف الكوخ ودخلت  
من نافذة مفتوحة ...

يجب أن أجد  
شيئاً ألبسه!



ولكنها لم تجد شيئاً ...

إذا وجدتني "سحرية"  
الصغيرة ستحولني حتماً  
إلى منقذة أو إلى أسوأ  
من ذلك!



فجأة رأته حلة كبيرة أمارها ...

يجب أن  
أفعل شيئاً!!



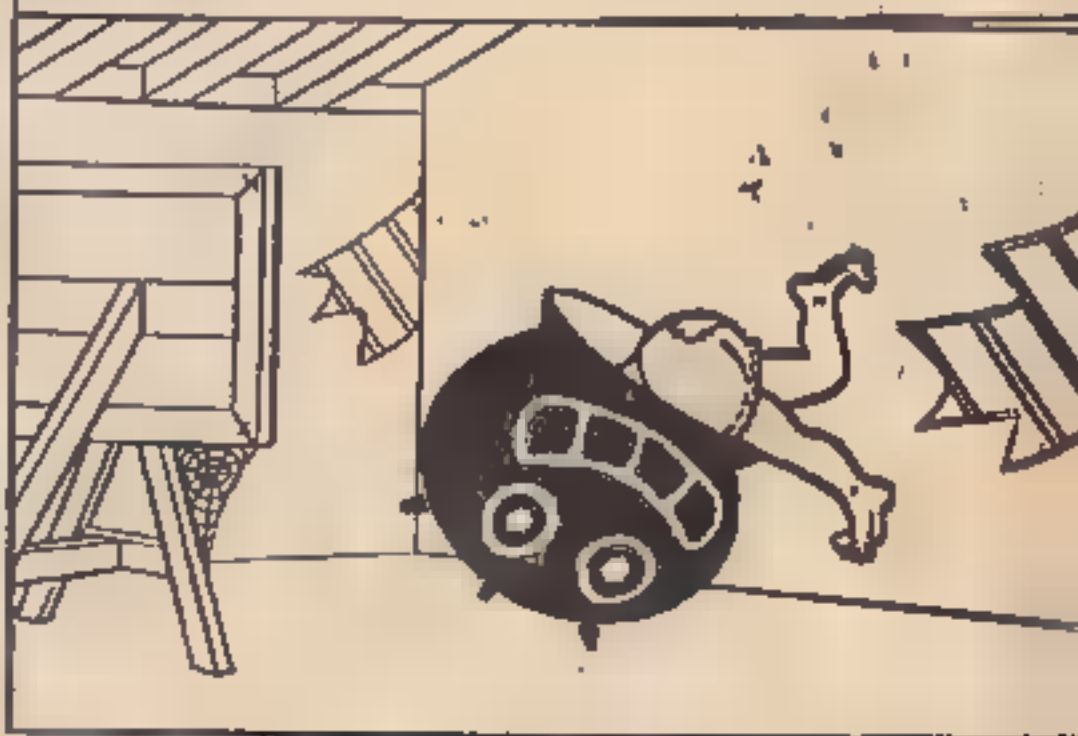
وشاهدت قرب الحلة لوحاً تستعمله الساعرة العجوز  
لتعلم "سحرية" القراءة والكتابة ...

طيشمور!

هرة!  
فأرأها!



ثم قفزت فيه داخل الحلة وقلبتها ...



كانت "سحرية" الصغيرة تداعب المنقذة حين سمعت صوتاً وراها ...

ووووو

ما هذا؟



فالتفت الساعرة وشاهدت شيئاً أخافها ...

ياي! يااي!  
أخطبوط؟



فركضت بسرعة وهي تصرخ من الخوف ...





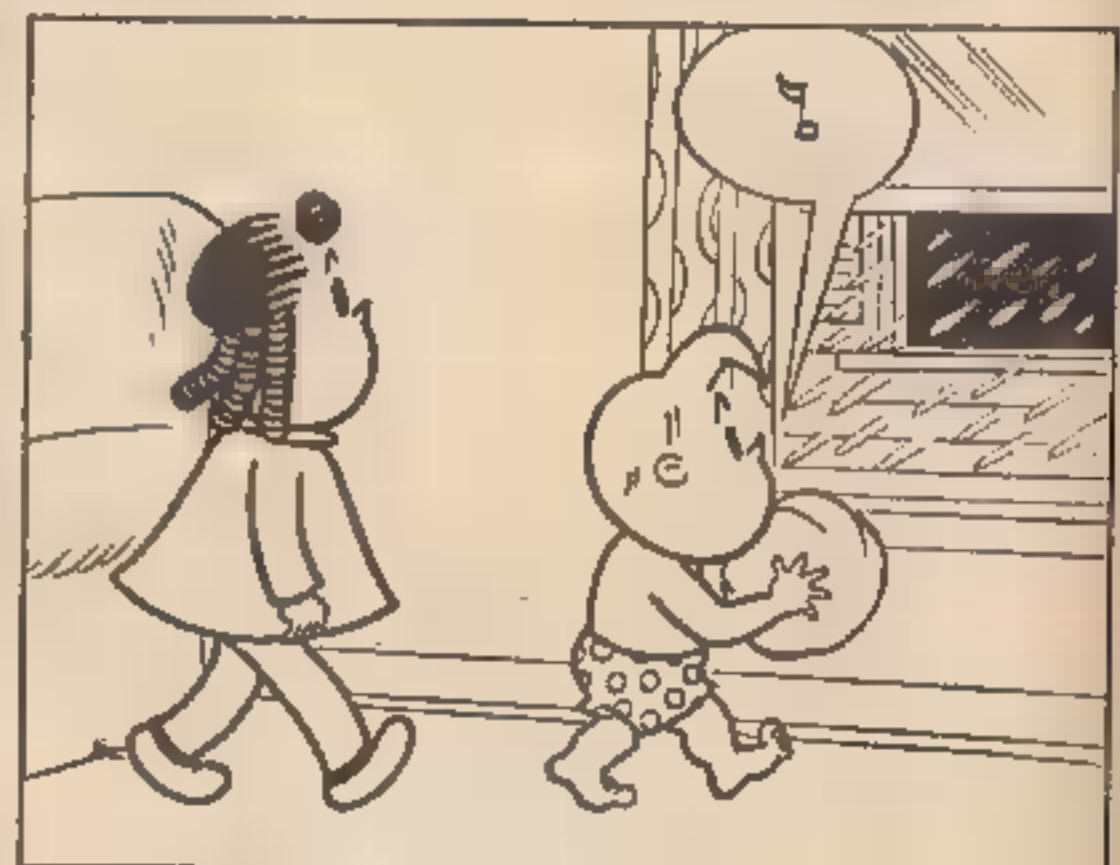
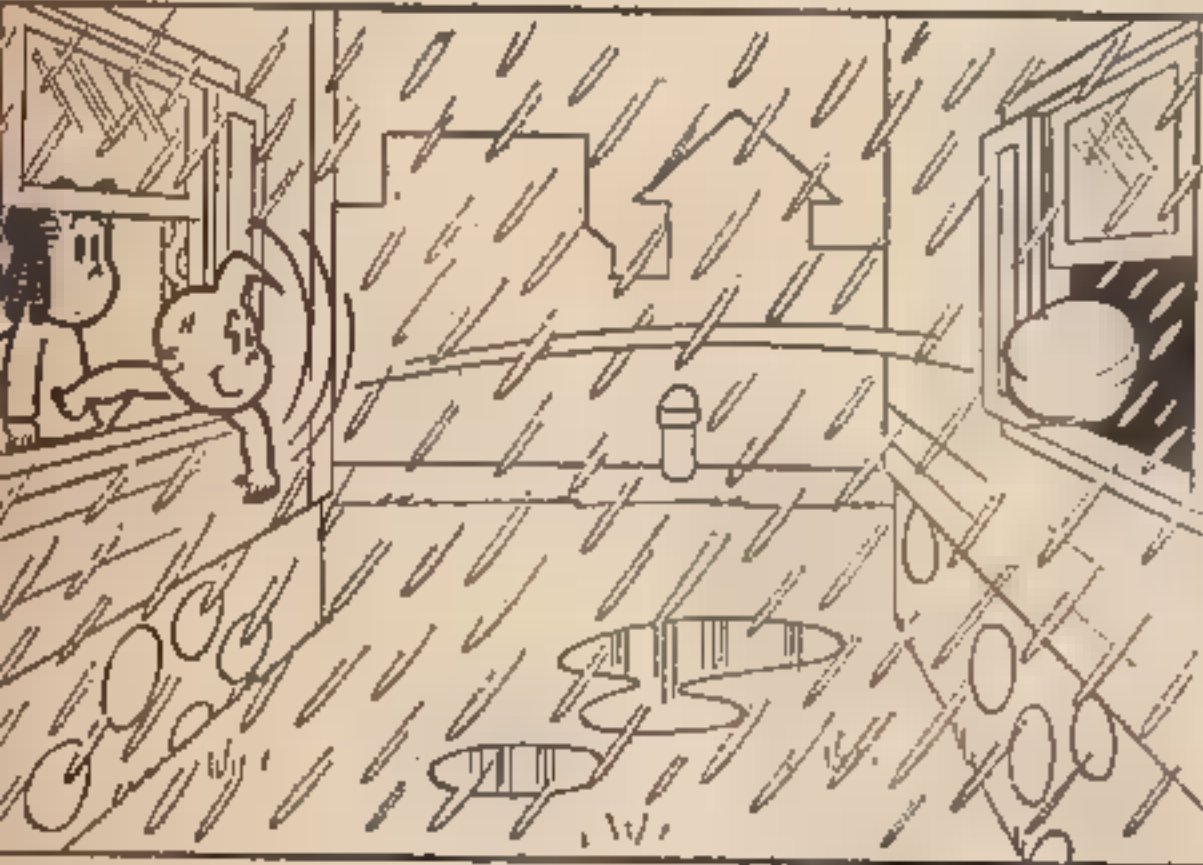
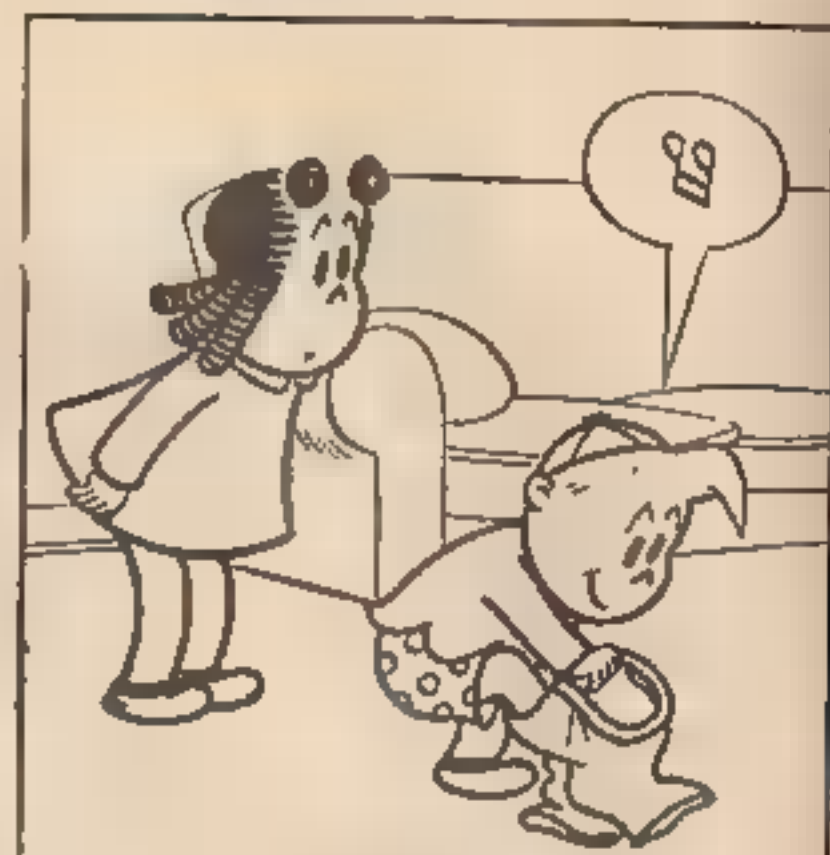
فوضعت الساعة العجوز ثقلها على مضربها وضربتاً لينة...

سأعطيك كيف  
تتمرنين  
بمسحورك  
على عمتك  
العجوز!

آخ!  
آخ!



... وهذه نهاية القصة  
يا "عرفان" ... إلى أين ذاهب  
ما زالت السماء تمطر ...



إلى اللقاء  
يا أولاد!

الناس يفتحون نوافذهم فيدخل  
هواء نقي ... أما أنا أفتح نافذتي  
فيدخل جبار غبي!!



# حكايات سنّي

في أربع أسطوانات مملوّنة



سرايا باب

أبو زهرة باب

رأس الفس



حكايات سنّي

المسرة  
والفلوزيّة

خالتي بهجة  
وأبو زهرة

سعر خاص

لقراء مجلاتنا

الدرب إلى اسطوانات

بـ ١٠ ليرات لبنانية

سعر الأسطوانة

٣ ل. ل.

اطلبها من دار المطبوعات المصورة

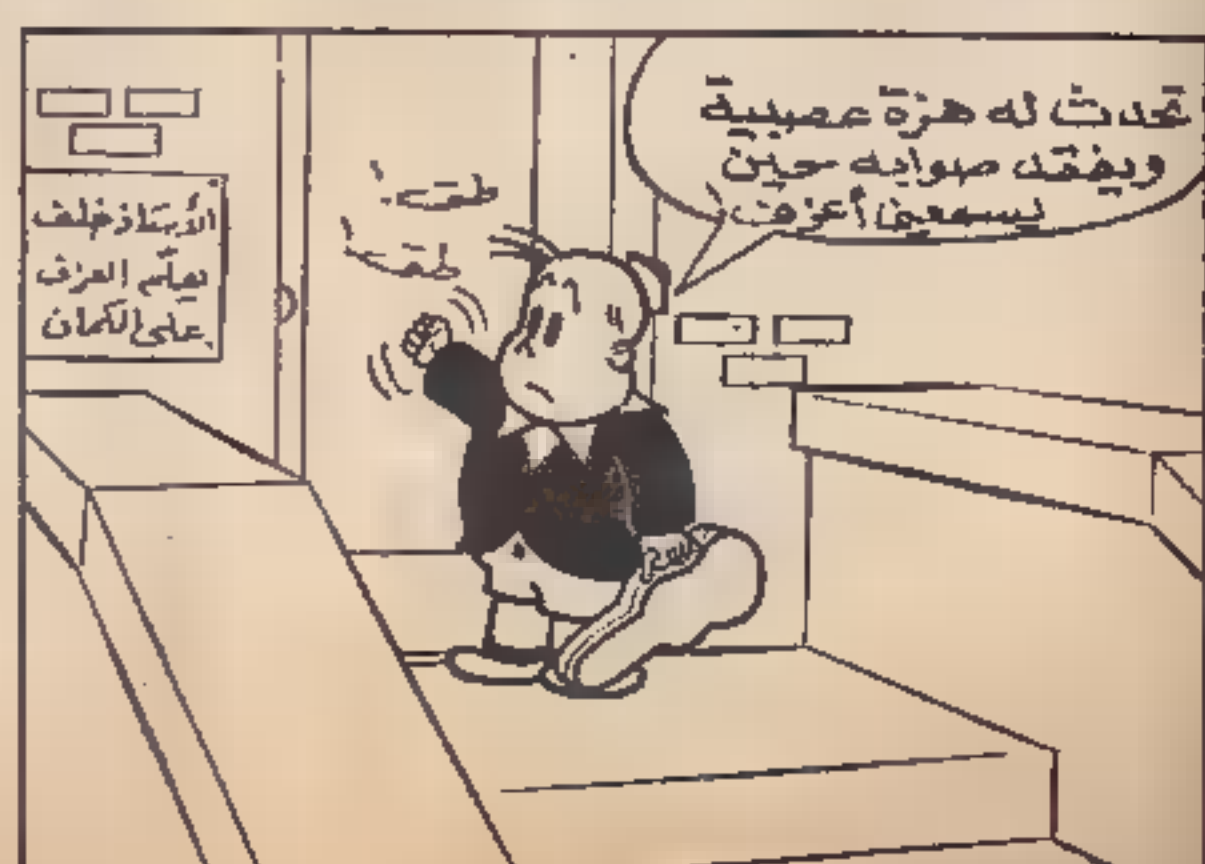
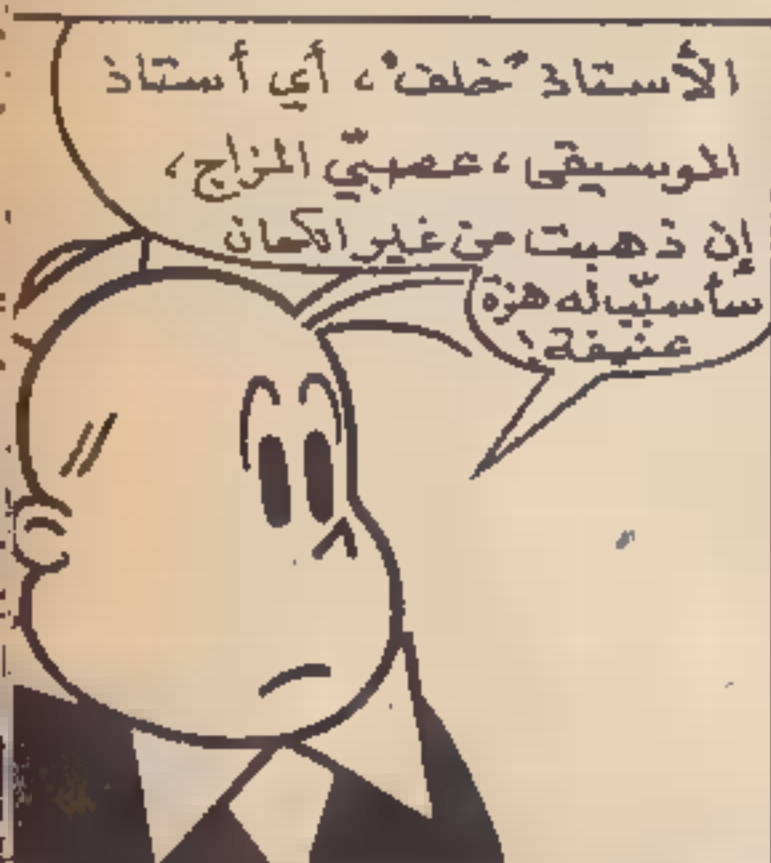
شارع الحمراء - بناية المـ



# طيوشي

و

## درس الموسيقى







وَمَنْ هُوَ  
السَّيِّدُ صَابُونُ؟

وَلَكِنْ لَا يَأْسُ بِهَا الْآنَ  
لَأَنَّ السَّيِّدَ صَابُونُ  
صَلَحَهَا!! إِنَّهُ  
صَانِعُ الْأَحْدِيَةِ!



فَمَاذَا حَدَّثَ يَا ذِيكِي؟  
تَصْبِيحُ  
الْأَوْتَارِ كَالسَّكِينِ  
تَصَامًا، تَقْطَعُ  
كُلَّ شَيْءٍ! أَلَيْسَ  
هَذَا طَرِيفًا؟



أَمَلْتُ أَنْ أَجِدَ عَلَى الْأَقْلِّ وَتَرًّا  
وَاحِدًا فِي الْكَمَانِ  
الْيَوْمَ!  
اكتشفتُ حَاضًا  
عَدْتُ لَوْ شَدَّدْنَا  
الْأَوْتَارَ كَثِيرًا  
يَا أَسْتَاذَ  
خَلْقًا!



اخْتَفَتِ الْكَمَانُ!  
كَانَتْ هُنَا حِينَ  
دَخَلْتُ!!  
أَنْتِ حَمَلْتِ بَيْتَ الْكَمَانِ  
فَقَطَّ!!



يَا لَيْكِي!  
مَا الَّذِي حَدَّثَ؟



آه!!  
لَمْ أَخَذِ الْكَمَانُ! لَمْ أَخَذِ  
الْكَمَانُ! لَمْ أَرَهَا!!



أَرْجُوكَ أَنْ  
تَسْكُنَ!  
غَلَقِ الْأَبْوَابَ وَالنَّوَافِلَ وَلَا  
يُخْرِجْ أَحَدًا مِنْ هُنَا!  
نَجِدُ الشُّرْطَةَ!!



تَذَكَّرْتُ أَيْنَ اسْتَعْمَلْتُهَا! طَلَبْتُ مِنِّي  
وَالِدِي أَمْسَ أَنْ أَنْقِصَ لَهَا الْغِيَارَ عَنْ  
السَّجَادِ فَلِمَ أَجِدُ مَطْرَقَةَ السَّجَادِ  
بَلِ اسْتَعْمَلْتُ شَيْئًا آخَرَ!

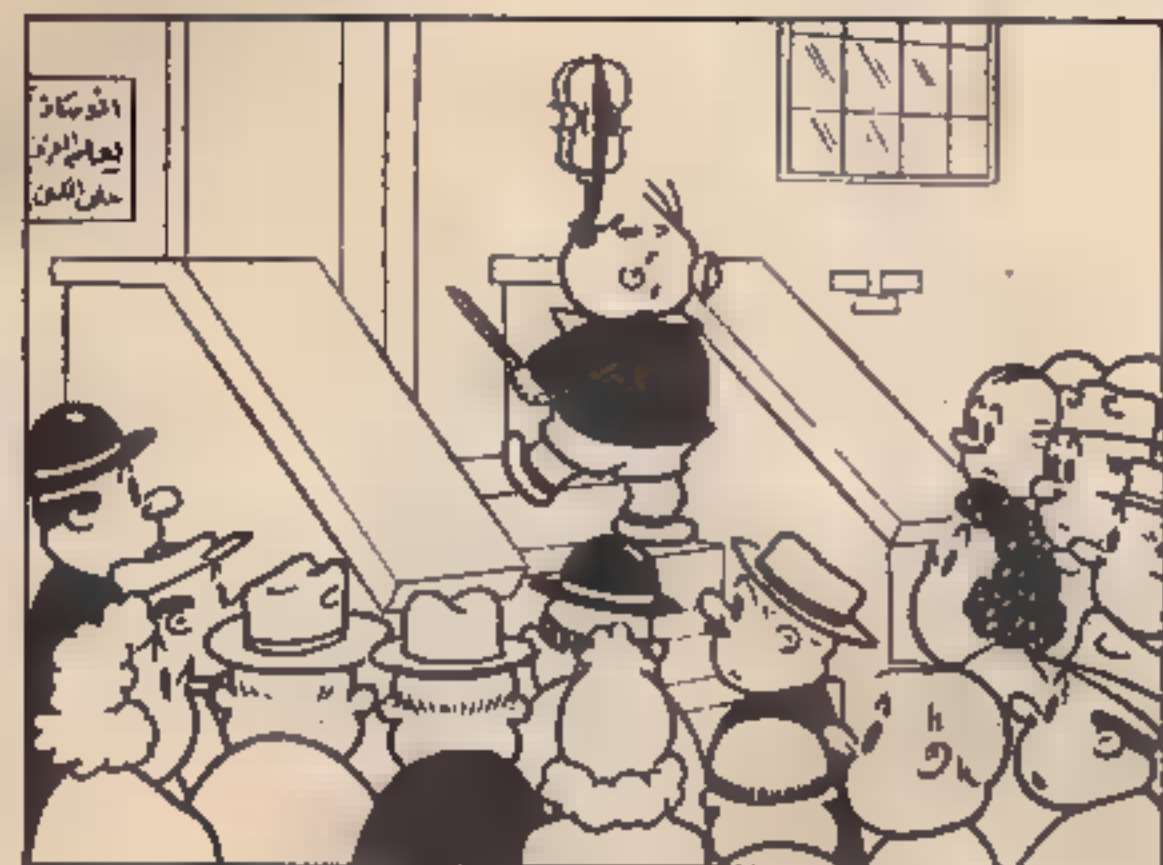


وَالْآنَ تَذَكَّرْتُ أَيْنَ هِيَ!  
أَرْجُوكَ أَنْ تَنْتَظِرْنِي  
يَا أَسْتَاذَ!!

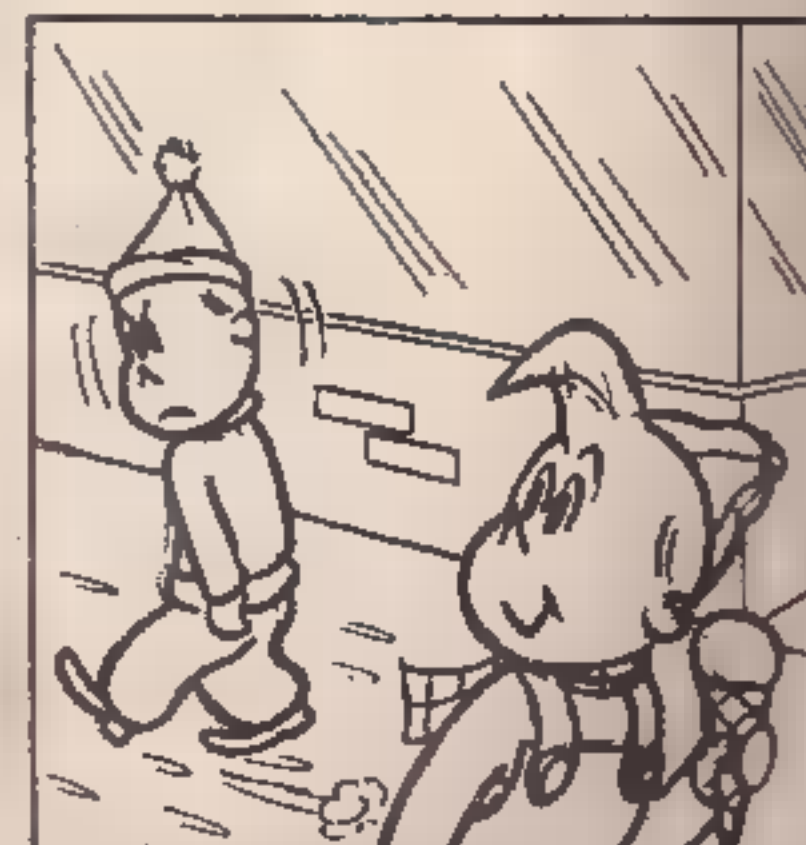
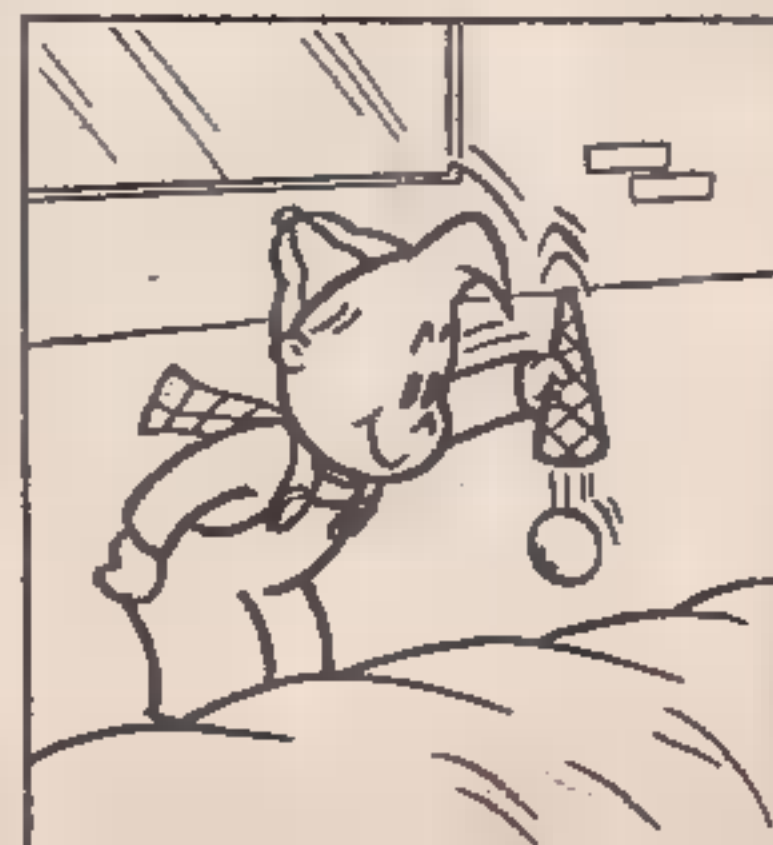
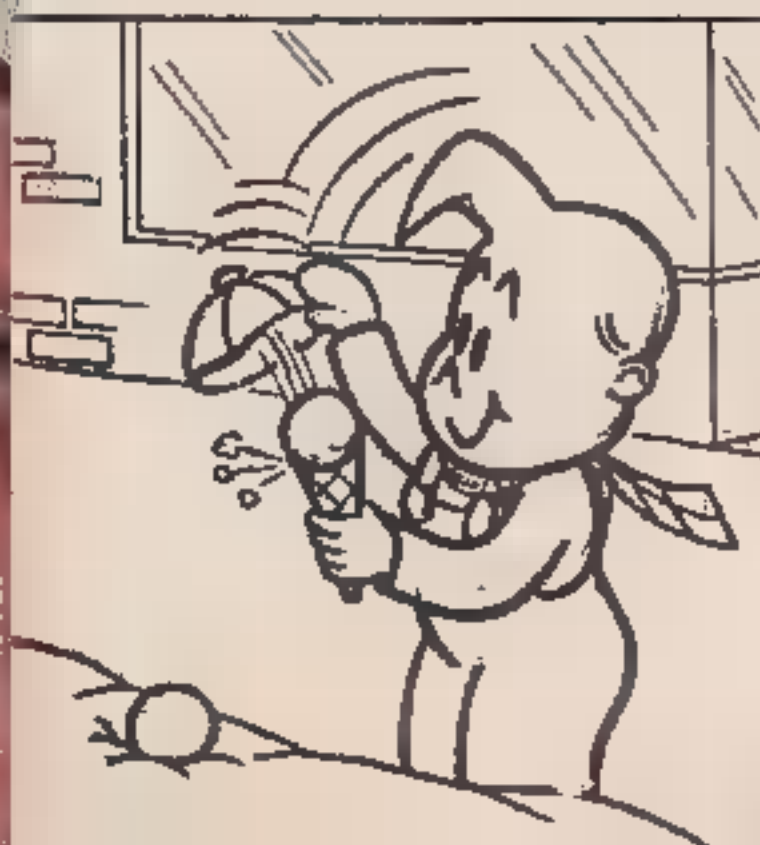
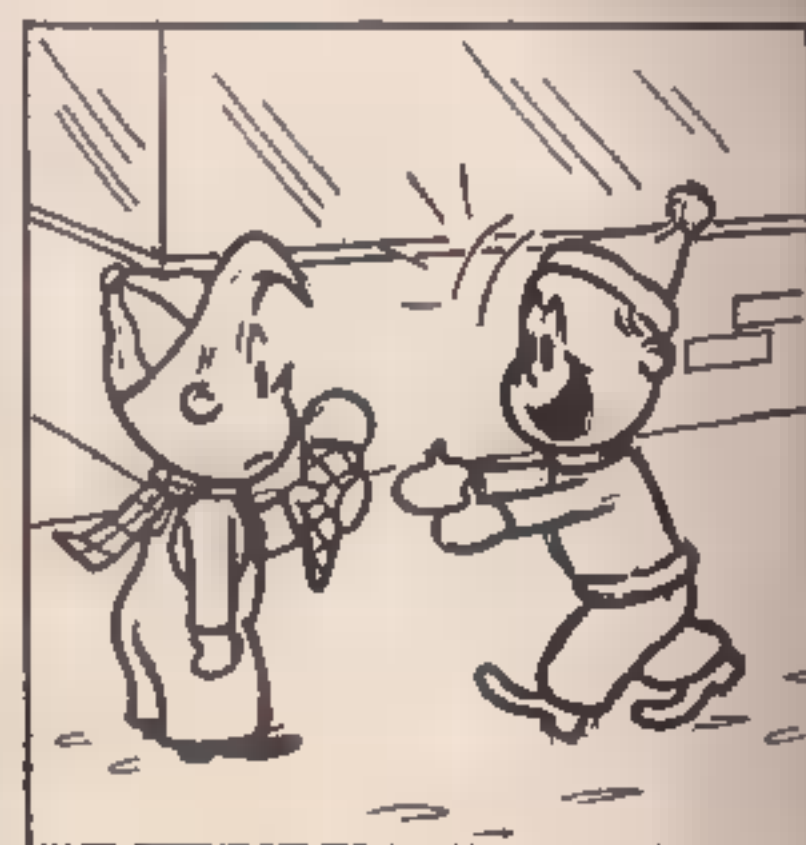
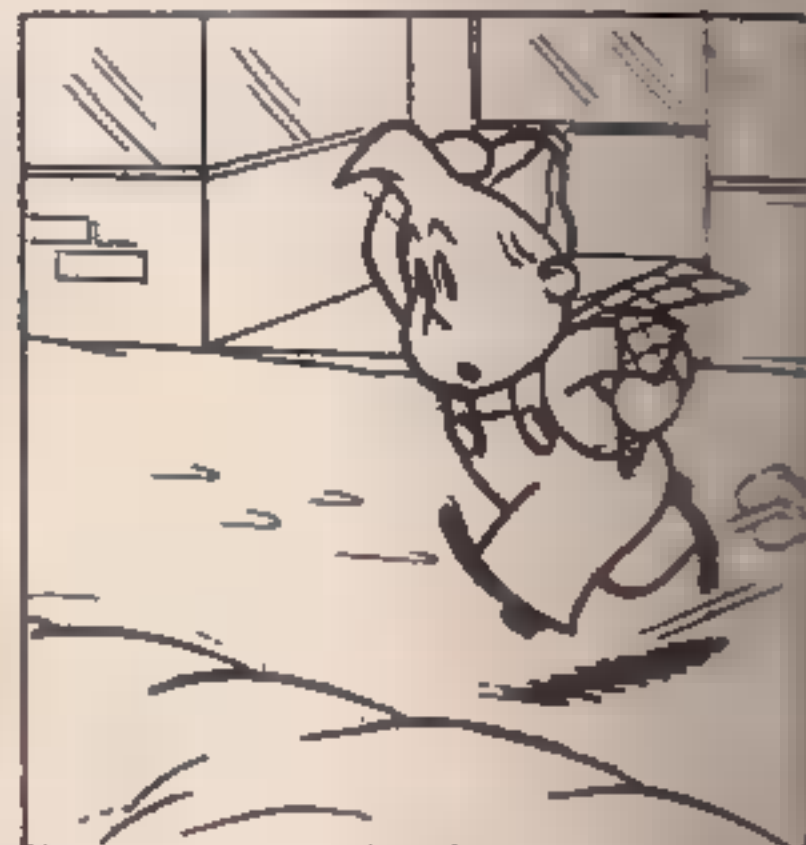
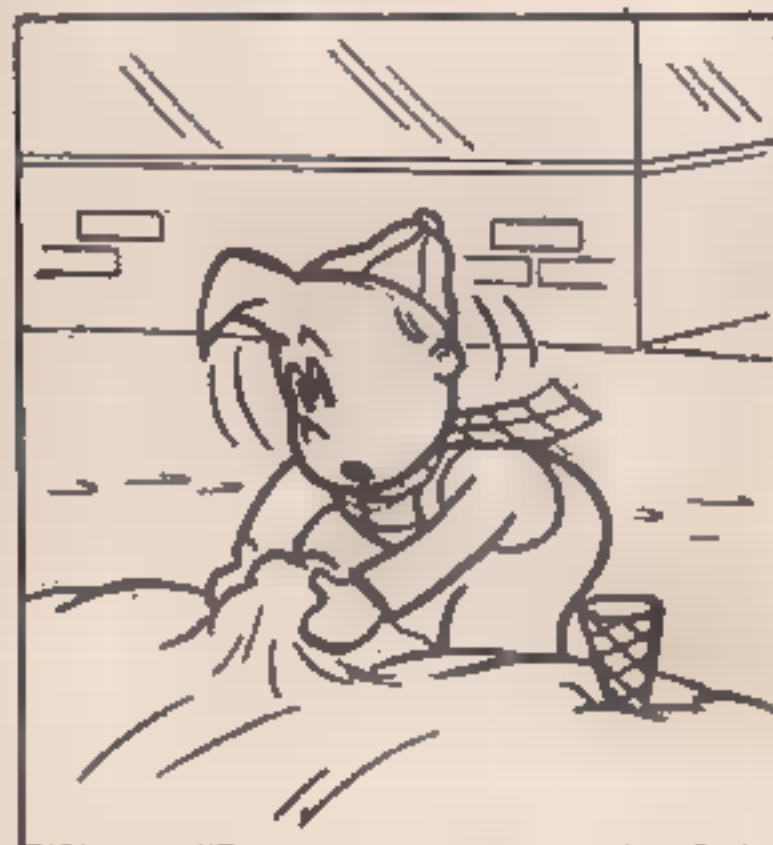
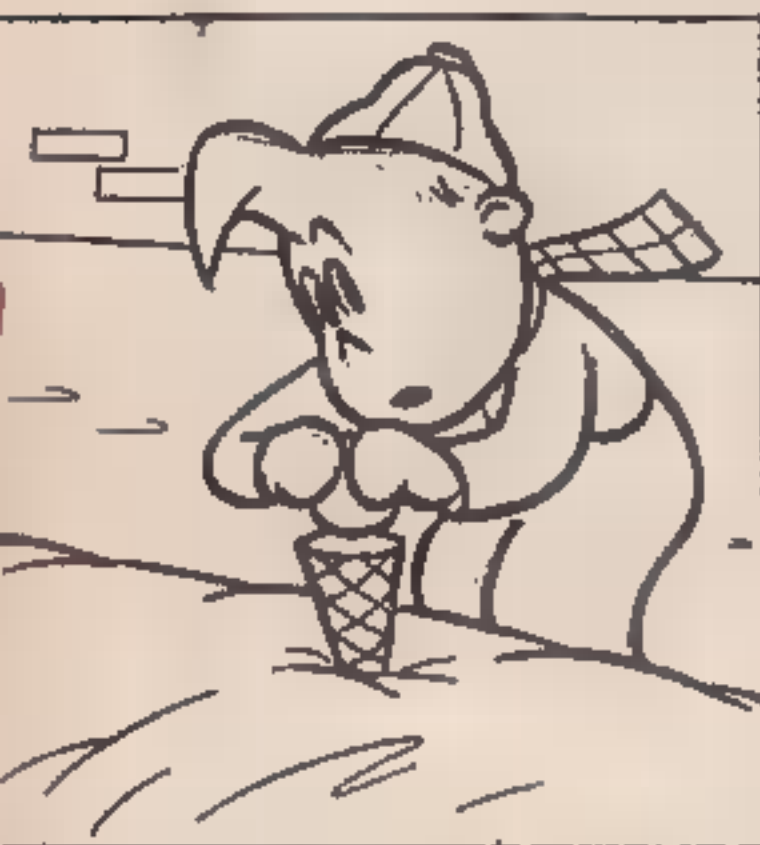
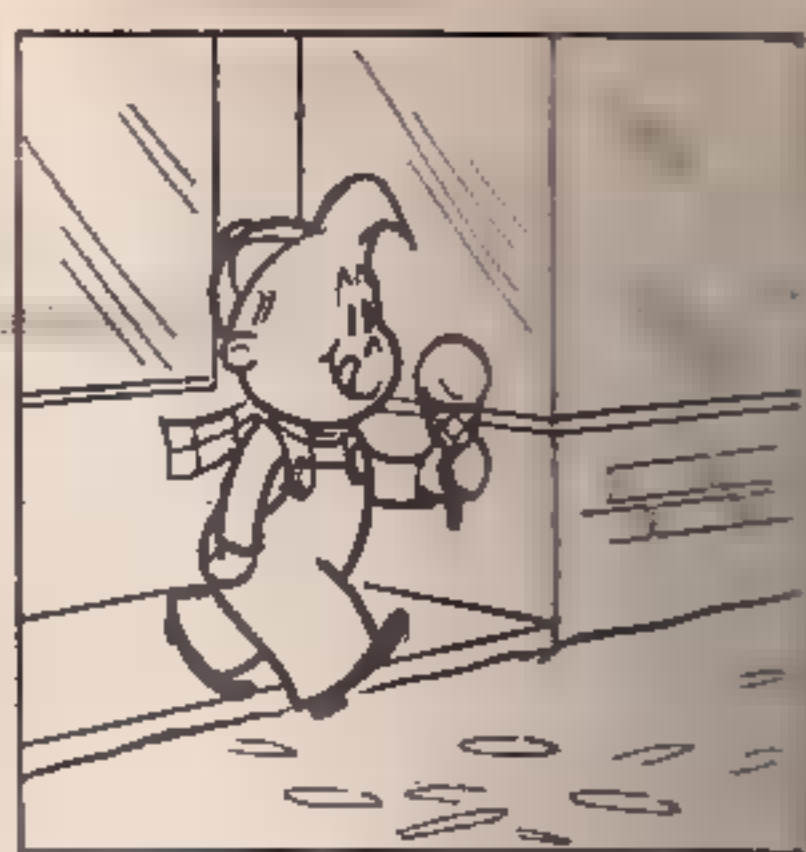
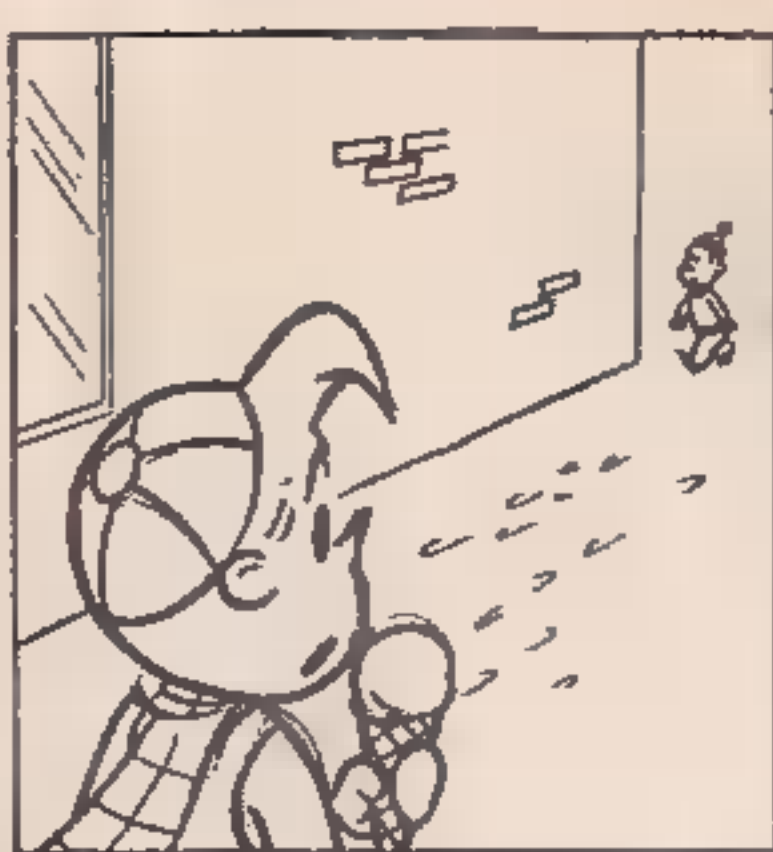














هذه هي قصتي  
التي ستقرأها في  
موعدينا المتأدم  
يوم الخميس في  
٢ آذار (مارس)





#### الفائزون باللقاب ما قبل

خديجة، نعنوع، عفيفه، حاتم، ريتا، سليم، سلامه، منى، فؤاد، عوض، برناديت، قزى، مها، زين الدين، حكمت، فليحان، مها، مصطفى، صوفان، رجب، بركات، فواز، ياسين، امل، ربح، نبيل، عثمان، محمود، طارى، خياط، جميل، نعيمه، حمدى، احمد، عبد السلام، زكي، دعيول، بدر، محمود، اسماعيل، جورج، بصره، جى، سدیر، حنوش، جورج، ملج،

#### الفائزون بمجموعة من سلسلة كتب الأحداث

استقلال ادم، حاتم، هنا، مري، شريف، محمد، توفيق، بهجت، منى، الحمر، عصام، فليحان، وداد، ابو خضرا، الياس، ميشال، واكيم، ليم، خلف، كمال، ربح، عدنان، كامل، سليمان، زهير، زين الدين، فسياروق، محمود، سعد، فادى، شبيب، ميشال، حامد، هاني، علي، المرسي، حياة، قيس، سامر، الناشف، ابراهيم، محمد، القشاورى، عادل، اصلي، وليد، هاونجي،

#### الفائزون بالتزك لمدة سنة في لورا الصيفية

فوزى، يوسف، ناصر، ليلي، زين الدين، محمد، زهره، منصور، محمد، امين، احمد، امين، الخليل، امل، فليحان، سركيم، بقاليان، سمر، قيس، وليد، جلال، سعيد، اسماعيل، محمد، الفريد، محمد، الباز، كامل، زين الدين، راغد، عهود، رائقه، الزهر، بسام، علي، قيس، غازي، فضل الله، اوکسين، كركوريان، فادى، حلم، القاضي، نبيل، زين الدين، حلم، فليحان، املي، خوري،

#### الفائزون بالتزك لمدة سنة في بونازا

ليلي، ديهان، امل، قيس، كلوديا، حسن، ماهر، انور، حنا، مري، منى، ديهان، ايمان، قيس، ليندا، بونص، ندا، خوري، ندى، خالدى، حياة، فليحان، دانا، كمال، حقار، اديب، سالم، فاديا، حسن، جوزف، ابو سعدى، جواد، الرحيم، فادى، نجار، علا، ابو غزاله، مروان، كنعان، مازن، مزهر، عبد الله، عهد، الرحيم،

#### الفائزون بدفتر مورمان

جهاد، صيداوى، رامز، رباط، هاني، صايخ، طلال، العبد الله، عادل، عبد الخالق، امين، حسن، عفيف، زين الدين، رجا، سليمان، قيس، ياسر، فليحان، هشام، قيس، توفيق، فليحان، فؤاد، ثابت، بسام، سامي، تهنى، فاروق، شاهين، حسن، كمال، ابو صالح، بسام، ابو كروم، توفيق، العبد الله، نبيل، العموري، كريم، فليحان، نادية، محمد، علي،

#### الى رابحة العشرين جائزة الأول

الرايحيون المقيمون خارج لبنان يستلمون جوائزهم را" سا بالبريد المضمون .  
الرايحيون المقيمون في لبنان سترسل لكل منهم رسالة تخول حاملها ان يحصل على جائزته من :  
محسلات "تولاند" شارع الحمرا، بيروت .

#### الفائزون بدفتر مورمان

يرسل الدفتر اليهم بالبريد المضمون .

#### الفائزون بالتزكات

ترسل الاشتراكات را" سا اليهم .





# نتائج مسابقة عالم باربي

نشكر جميع أصدقاءنا الذين اشتركوا في هذه المسابقة  
ونهنئ الذين حالفهم الحظ وربحوا جائزة .  
هذه هي الحلول الصحيحة :

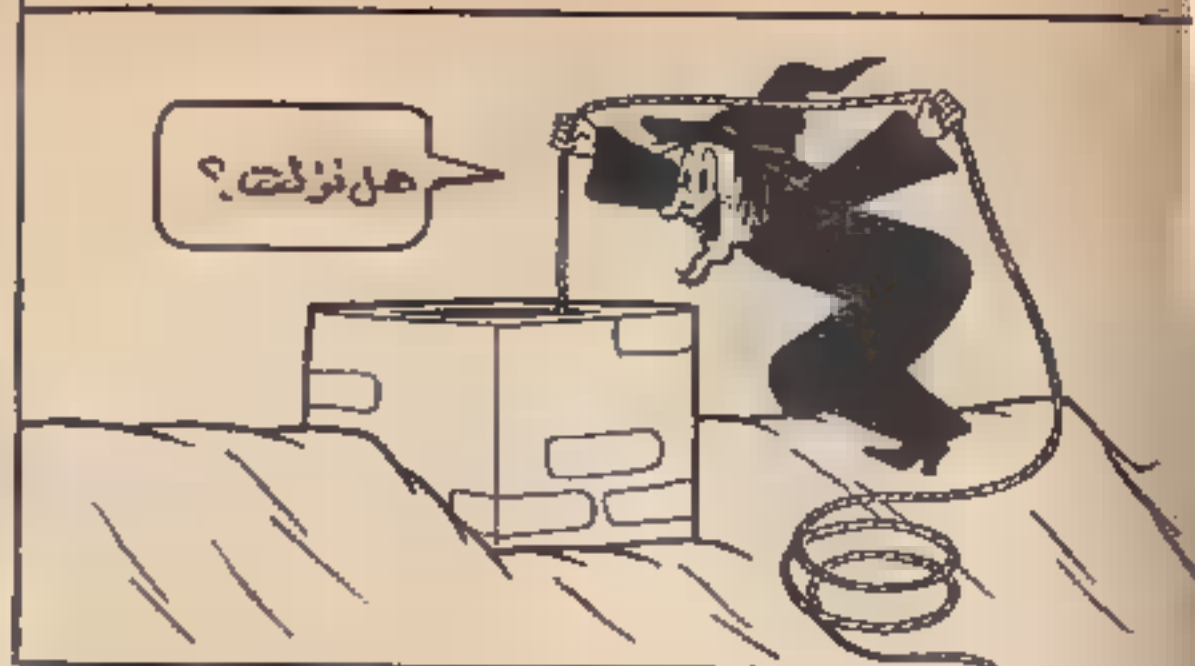




خرفعت ما أنزلتها كي تنظف لها المدخنة كلرا...



حملت العجوز الفتاة إلى المدخنة وربطتها بحبل ثم تدلت الفتاة...



حينئذ خرجت الفتاة من المدخنة الزاد الدخان وكانت الفتاة كانت نظيفة...



وركضت الفتاة حتى وصلت إلى بيتها فوجدت أمها قد صعدت الطعام...



غضبت العجوز وركضت وراء الفتاة لتتقم منها ولكن الفتاة كانت أسرع منها فهربت...





وأخيراً عثرت على مصدر الرائحة فزأمت كوفها صغيماً تيدققت ففهمته دهخانت...



يظهر أن المدخنة كانت بحاجة إلى تنظيف وبدأ الدخان يتسرب من الفرن...



تأهت أمام المدخنة امرأة عجوز تشتم المدخنة بغضب...



فالتفت العجوز حين سمعت صوت الفتاة وتأهت وجرها الوسخ فركضت فرحة...



فت الفتاة كي تشتم الساعرة بدعورها عتراً تدعوها أول شيء من الطعام في الكرف...



بدأت الفتاة تشتم العجوز غائبة من المبحر إلى أن كان الساعرة العجوز لم تترك لها مجالاً لذلك...

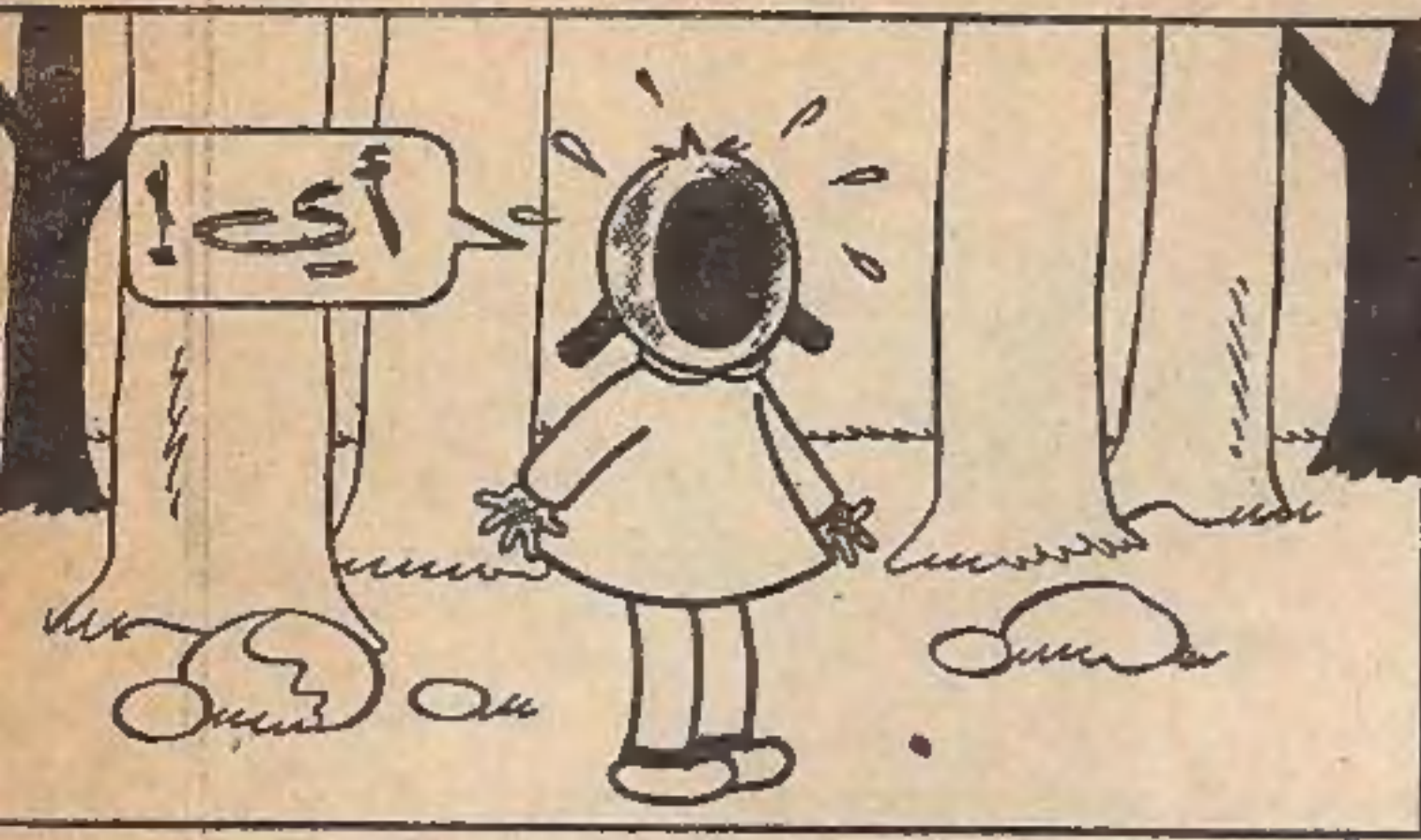


تقدت الساعرة أن الفتاة منطقة مدافن فطلبت منها أن لها المدخنة ووعدت بتقديم الطعام لها...





فلست كثيرًا ولكن لم تجد الماء فتعبت وبيست ...



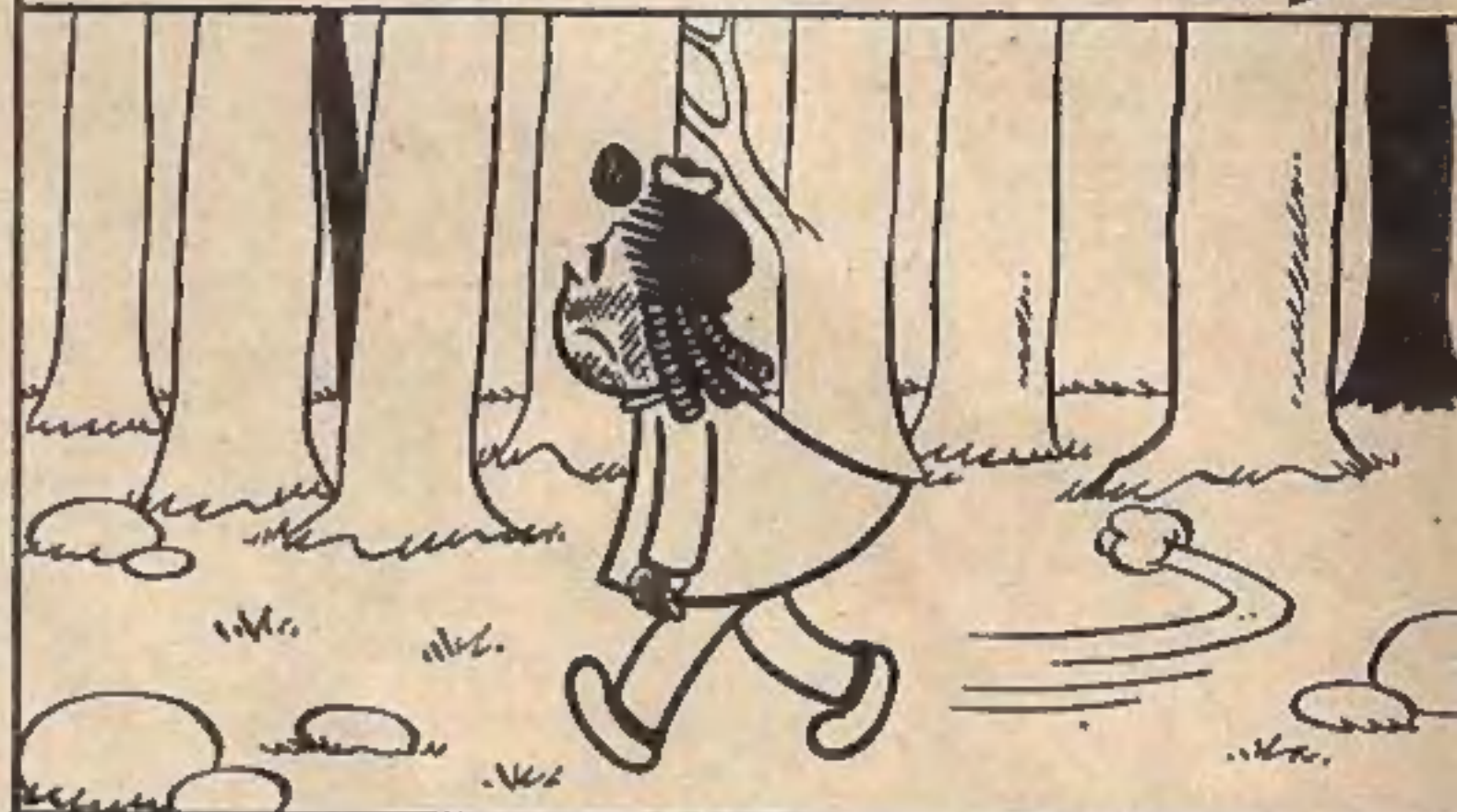
قامت الفتاة وذهبت تفتش عن نبع لشرب منه ...



ولكن لم تجد المكان الذي وضعت فيه طعامها ...



وقررت بعد ذلك أن ترجع كي أدناي الحيوانات وتأكل طعاما ...



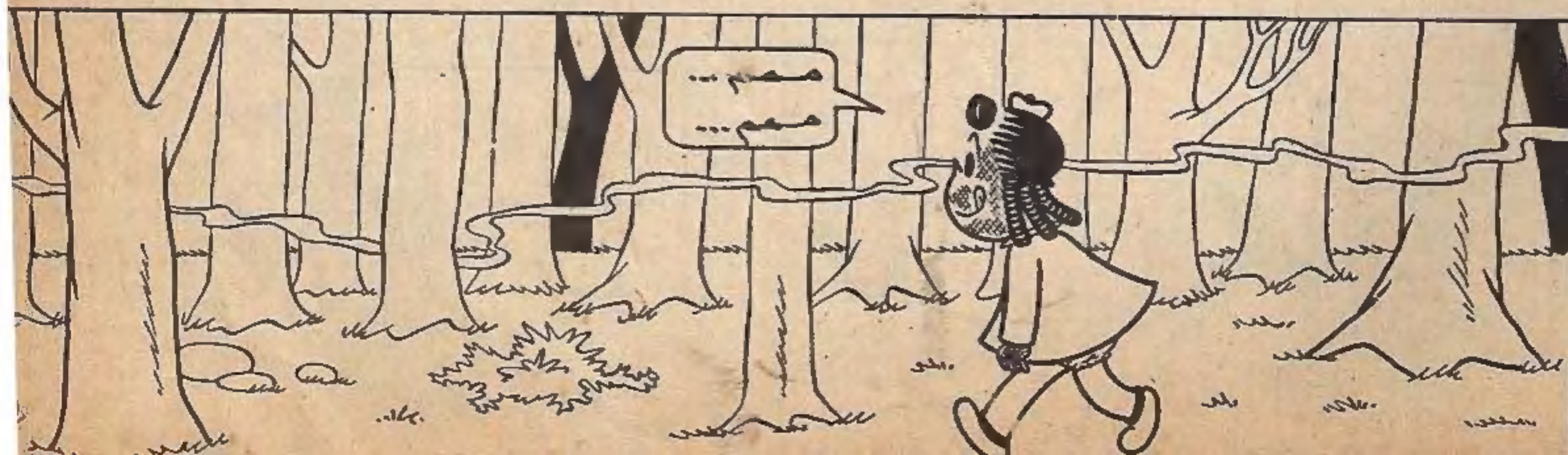
وفجأة توقفت عن البكاء وظهرت لها فكرة عظيمة ...



فلست إلى أن لعبت وأزركها التفقيش وزاد جوعها وبيات تكي ...



وأخذت تمشي في الحرج دؤنًا شمت رائحة طعام ذكية جدًا فاحقت الرائحة لتعرف مصدرها ...





# مفكرتي العزيزة



هل شاهدت جارنا الجديد يا مفكرتي العزيزة ، انه « كبسون » . فهو ذكي جدا واسمه غريب جدا . بينما كنت امشي نهار السبت امام بيته شاهدني عرفان وطلب مني ان انفخ له بالونا فبدأت انفخ فيه حين شاهدني « كبسون » . فخرج من البيت وقال لي انه يعرف طريقة سهلة جدا لنفخ البالون . فدخلنا الى بيت عرفان واحضر معزجاجة فارغة وركب البالون على فوهتها ثم وضع الزجاجة على انابيب التدفئة واذ بالبالون ينتفخ بدون أي جهد . هل تعلم يا عزيزي كيف انتفخ البالون . ان لم تحزر اسأل استاذ العلوم فهو يعرف . ان لم يخبرك هو سأخبرك انا في مفكرة العدد القادم .



لم اذهب الى المدرسة في الاسبوع الماضي لانني كنت مريضة . استيقظت صباح نهار الاثنين لارتدي ثيابي واذهب الى المدرسة واذا بي اشعر بارتخاء والم فطلبت مني امي ان ابقى في الفراش لتستدعي الطبيب . ولكن لماذا الطبيب فكل ما هنالك هو ان ابقى في الفراش ولا اذهب الى المدرسة . وجاء الطبيب وكتب شيئا على ورقة صغيرة فحاولت ان اقرأ خطه ولكنه كان رديئا جدا يشبه خط طبوش . لذلك اعتقد ان طبوش سيصبح طبيبا في المستقبل .



يا سلام ما اسخف عرفان واثقل دمه احيانا . كنت اعزف على البيانو واذا به يدخل فجأة مرتديا ثياب الهنود طالبا مني ان لعب معه لعبة الحرب . فقلت له انني لا اعرف اية لعبة حرب هندية ولكنه اصر فوعده ان احزره اذا سكت . فقبل . ثم سألته : لماذا ذهب الهنود الى اميركا قبل الاميركيين ؟ فلم يعرف الجواب واخيرا قلت له : لانهم حجزوا الاماكن قبلهم ! ها ها ! ولكنه وجد هذه الحزورة سخيفة فطلب مني غيرها ولكنني عجزت . فهل يمكن لاحد منكم يا اعزائي ان يرسل لى حزورة جميلة وقصيرة وخفيفة الدم كي احزرها لعرفان ؟ ارسلوها الى بريد لولو ، المطبوعات المصورة ، ص.ب ٢٤٠٠ بيروت .



كنت دائما اريد آلة كاتبة صغيرة ولكن حين طلبت من والدي ان يشتريها لي قال انه لا يستطيع لان معاشه يكاد لا يكفي معيشتنا . فاعتقدت ان ابي فقير وبكيت وبكيت حتى ظن والدي انني ابكسي لحزني على الآلة الكاتبة فاشترها لي !







وأخيراً قرّرت أن تذهب إلى البيت  
وتلبس الحلة ...



كانت خزانة سحرية مملوءة بالثياب  
ولكنها لم تعجب الفتاة الصغيرة ...



عندئذٍ فرحت الفتاة من الحلة وبدأت  
تفتش عن شيء تلبسه ...



وفجأة وجدت نفسها مرتدية العطف الغرو  
والكسبات الناعمة والهدايا الذهبية ...



فأمسكت بطولت ولمست برا نفسها كما  
فعلت "سحرية" الصغيرة ...



ولم تدرى الفتاة العسا السحرية على  
هذه ...



فدركت أن الفتاة الصغيرة قد  
خدعتها بطريقة ما ...



وبعد فترة استجعت "سحرية"  
الصغيرة بتجاعتها ورجعت إلى  
الكوخ لتجد الحلة أمامها ...



كان المطر قد انقطع فرحت الفتاة من  
كبرها وذهبت بالثياب الجميلة إلى  
بيتها ...



ولمست الضفدعة بالعسا فتفتت إلى عمدا الساحرة  
العبور ...



فكرت وفكرت ولكن لم تعلم من ...

